

بسم الله الرحمن الرحيم

مطبوعات مؤتمر المصنفين (۱۵)

# فتح المنعم

بشرح

## مقدمة صحيح مسلم

**المؤلف :** حضرت شيخ الحديث مولانا مفتي محمد فريد مد ظلّه الزروبوى النقشبندى  
المجددى المفتى والشيخ بدارالعلوم الحقانيه اكوره ختك.

**باهتمام**

مؤتمر المصنفين دارالعلوم حقانيه اكوره ختك، ضلع پشاور (پاكستان).

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصَّلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين، وعلى آله واصحابه واتباعه اجمعين، أما بعد : فيقول العبد الفقير الى الله الغني محمد فريد بن الشيخ العلامة جامع المعقول والمنقول مولانا حبيب الله المتوفى سنة (١٣٦٨ / ٩ / ٣) بن الشيخ مولانا امان الله بن الشيخ مولانا محمد مير بن الشيخ مولانا عبد الله الزروبي النقشبندی المجددي ان هذه فوائد مختصرة، انتقيتها من زبر العلماء، لعل الله تعالى ينفع بها آيائى وسائر الطلبة وسميتها بفتح المنعم بشرح مقدمة صحيح مسلم، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

## الفائدة الاولى

### فى ترجمة الامام مسلم رحمه الله

اسمه الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كوشاد القشيري منسوب الى بنى قشير قبيلة من العرب النيسابورى، منسوب الى نيسابور، مدينة عظيمة بخراسان كما فى بستان المحدثين وغيره، وقال تاج الدين السبكي قد كانت نيسابور من اجل البلاد واعظمها لم يكن بعد بغداد مثلها، كما فى الطبقات الشافعية ولقبه عساكر الدين كما فى البستان.

ولد بنيسابور سنة اربع ومأتين فى السنة التى توفى فيها الامام الشافعي رحمه الله، وقيل ولد سنة ست ومأتين، وقيل ولد سنة ثنتين ومأتين يوم الاحد.

وتوفى بنيسابور سنة احدى وستين ومأتين عشية يوم الاحد ودفن يوم الاثنين لخمس بقين من رجب بنيسابور، كما فى البداية والنهاية، وقال ابن خلكان دفن فى نصير آباد خارج نيسابور، وكان عمره اذ ذاك سبعا وخمسين سنة.

وقد ذكر الخطيب سبب موته انه عقد له مجلس للمذاكرة فسل يوما عن حديث فلم يعرفه، فانصرف الى منزله فاوقد السراج وقال لاهله لا يدخل احد الليلة على، وقد اهديت له سلة من تمر، فهى عنده يأكل قمره ويكشف عن حديث ثم يأكل أخرى و يكشف عن آخر فلم يزل ذلك دابه حتى اصبح، وقد أكل تلك السلة وهو لا يشعر، فحصل له بذلك ثقل ومرض من ذلك، حتى توفى فى السنة المذكورة، فى خلافة المعتمد بالله، قال الذهبي كان اول سماعه فى سنة ثمانى عشرة ومأتين ورحل الى العراق والحجاز والشام و مصر وبلغ والبصرة، ورحل الى بغداد مرارا، وكان

آخر رحلته الى بغداد في سنة تسع وخمسين ومأتين، وأخذ من احمد بن حنبل وعبدالله بن مسلمة والقعني واخذ من الامام البخاري في بلده نيسابور، ثم لما اتممه الذهلي بأنه يقول بخلق القرآن، وقال ألا من كان يقول بقول البخاري في مسألة اللفظ بالقرآن، فليعتزل مجلسنا، فقام مسلم بن الحجاج واحمد بن سلمة، ولعل هذا هو السبب الخفي لرفع ذكر مسلم وكتابه بذكره عند ذكر البخاري وبذكر كتابه عند ذكر كتاب البخاري واخذ منه ابو حاتم الرازي وابوبكر بن خزيمة و ابو عوانة، واخذ منه ابو عيسى الترمذي حديثاً واحداً، رواه في اوائل ابواب الصوم.

قال اسحاق الكوسج لمسلم لن نعدم الخبر ما ابقاك الله للمسلمين، وقال احمد بن سلمة رأيت ابا زرعة و ابا حاتم يقدمان مسلم بن الحجاج في معرفة الصحيح على مشائخ عصرهما وسمعت الحسين بن منصور يقول سمعت اسحاق بن راهويه وذكر مسلماً فقال بالفارسية اى رجل يكون هذا، اى سيكون رجلاً كاملاً، وقال ابن ابي حاتم كان مسلم بن الحجاج من الحفاظ كتب عنه بالرأى، وقال ابي صدوق وقال ابو قريش حفاظ الدنيا اربعة فذكر منهم مسلماً وقال الشيخ عبدالعزيز الدهلوى انه ما اغتاب احداً في حياته ولا ضرب ولا شتم كما في مقدمة فتح الملهم. قيل كان مجتهداً غير مقلد لاحد من الائمة، وقيل كان على مذهب اهل الحديث وقيل كان شافعيًا كما في كشف الظنون، وقيل كان مالكيًا، وله مؤلفات كثيرة، منها هذا الجامع الصحيح.

## الفائدة الثانية

### في ترجمة الجامع الصحيح لمسلم

اسم هذا المؤلف الجامع الصحيح لمسلم، واختلفوا في انه من الجوامع اولا، فقال الشيخ عبدالعزيز المحدث الدهلوى ليس هو من الجوامع، لان الجامع ما يشتمل على اقسام ثمانية مسطورة في الشعر الآتى فيما يلى.

سير، آداب وتفسير و عقائد      فتن ، احكام واشراط ومناقب

والتفسير فيه قليل جداً، بخلاف البخاري والترمذي، وجعله صاحب كشف الظنون وصاحب القاموس من الجوامع نظراً الى وجود التفسير فيه في الجملة.

والباعث على تأليفه جمع الصحاح اتباعاً للامام البخاري، الا انه التزم جمع الاسانيد والمتون في مقام واحد مناسب مع مراعاة الترتيب، وسيأتى بسط التزاماته ان شاء الله تعالى.

وهو منتخب من ثلاث مائة الف حديث مسموعة كما في مقدمة النورى، وقال الجزائرى

واما صحيح مسلم فجملة ما فيه باسقاط المكرر نحو اربعة آلاف حديث وقال العراقي وهو يزيد على البخارى بالمكرر لكثرة طرقة، قال ورأيت عن أبي الفضل احمد بن سلمة انه قال انها اثنا عشر ألف حديث وقال ابو حفص الميائجي انها ثمانية الاف، وقال بعض الباحثين في ذلك ولعل هذا اقرب الى الواقع ما قبله، قلت ولكن نظر الحافظ ابن حجر في القول الثاني، وقيل لاتضاد بينهما كما في التدريب، قلت لعل ابا حفص عدّ الحديث الذي روى بالاسناد المتضمن للتحويل حديثاً واحداً، وكذا لم يعد الاحاديث الذي عبّر فيها بمثله.

وآلفه في خمس عشرة سنة كما ذكره الذهبي عن احمد بن سلمة، قال كنت مع مسلم في صحيحه خمس عشرة سنة انتهى، وقد فرغ من تاليفه قبل وفاته بمدة كثيرة كما يدل عليه ما ذكره النووي عن ابراهيم بن محمد بن سفيان وكان من ملازمين لمسلم وهو راوى هذا الكتاب عن الامام مسلم، قال فرغ لنا مسلم من قراءة الكتاب في شهر رمضان سنة سبع وخمسين ومأتين. اعلم ان الامام مسلماً لم يذكر تراجم ابوابه لتلا يزداد حجم الكتاب، ولان قصده جمع الصحاح دون الاستنباط، والتراجم المسطورة في الحواشي ترجم بها الامام النووي.

اعلم انه قال الشارحون لكتابه انه التزم اموراً : ١ - منها انه يورد الصحاح، وهذا شرطه، كما قال ابن الصلاح شرط مسلم في صحيحه ان يكون الحديث متصل الاسناد بنقل الثقة عن الثقة من اوله الى منتهاه سالماً من الشذوذ والعلة انتهى، وكلام الحازمي يدل على ان شرطه انه يخرج الحديث ممكن كان كثير الاتقان والضبط سوا كان كثير الملازمة او لا، على وجه الاستيعاب ويخرج ممن كان قليل الضبط وكثير الملازمة على وجه الانتخاب.

اعلم انه قال في باب التشهد، ليس كل شيء عندي صحيح و وضعته ههنا انما وضعت ههنا ما اجمعوا عليه انتهى، ويرد عليه انه قد ذكر في كتاب احاديث كثيرة مختلفاً في صحتها، وأجيب عنه ان هذا (اي كون احاديث كتابه مما اجمعوا على صحتها) محمول على علمه وزعمه، وقيل انه اراد انه وضع ما لم يختلفوا في سنده ومتنه ولم يضع ما اختلفوا في توثيق روايته، وقيل انه اراد انه وضع ما اجمع عليه الائمة الاربعة يعني احمد بن حنبل و يحيى بن معين وعثمان بن ابي شيبة وسعيد بن منصور الخراساني كما في التدريب، وسيأتي تمة هذا الكلام في شرح المقدمة ان شاء الله تعالى.

٢ - ومنها انه اذا روى عن اثنين وكان بين روايتهما تفاوت في اللفظ والمعنى واحذفه يسوق الحديث على لفظ احدهما ويعين صاحب اللفظ، ٣ - ومنها انه وضع كل حديث في موضع واحد يليق به وجمع فيه طرقه واسانيده المتعددة والفاظه المختلفة ولهذا صار كتابه اسهل تناولاً، ٤ - ومنها

التميز بين حدثنا واخبرنا وتقيد ذلك على مشائخه في روايته، ولعل ايراد العاطف مع حدثني و تركه مع حدثنا تفنن في الكلام، وهو دأبه غالباً لا دائماً كما لا يخفى على من تتبع كلامه، ٥ \_ ومنها ضبط اختلاف لفظ الرواة في الحديث كقوله حدثنا فلان وفلان، ٦ \_ ومنها الاحتياط عند التصرف والزيادة من عند نفسه، ٧ \_ ومنها سلوكه الطريقة المثلى في رواية صحيفة همام بن منبه نحو قوله حدثنا محمد بن رافع قال حدثنا عبدالرزاق قال حدثنا معمر عن همام قال هذا ما حدثنا ابو هريرة عن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر احاديث، منها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا توضأ احدكم فليستش) حيث لا يدرج الاحاديث المروية بهذا الاسناد الواحد في اسناد واحد، بل يكرر مع كل حديث من هذه الاحاديث هذا الاسناد ويذكر انه سمع بهذا الاسناد احاديث كثيرة، وهذا رأى الاستاذ ابي اسحاق الاسفرائيني خلافاً للوكيع ويحيى بن معين والاكثرين فانهم يكتفون بذكر الاسناد في اولها عند اول حديث منها او في اول كل مجلس من مجالس سماعها ويدرجون الباقي عليه ويقولون في كل حديث بعده وبالاسناد وبه وهو الاغلب، ٨ \_ ومنها اعتناؤه في ايراد الطرق وتحويل الاسانيد بايجاز العبارة مع حسن البيان، ٩ \_ ومنها ترتيبه للاحاديث على نسق يشعر بكمال معرفته بدقائق هذا العلم، ١٠ \_ ومنها ما قيل انه يذكر لفظ الحديث ويجتنب عن النقل بالمعنى.

**فائدة :** اعلم ان الامام مسلماً يذكر المرفوعات دون الموقوفات الا نادراً تبعاً لا مقصوداً، وقال السيوطي وقع في صحيح مسلم احاديث مرسلة فانتقدت عليه وفيها (اي في هذه الاحاديث المرسلة) ما وقع الارسال في بعضه، ولكن المرسل منه قد تبين اتصاله من وجه آخر غالباً، والحكمة في ايراد ما اورده مرسلأ بعد ايراده متصلاً افادة الاختلاف في الواقع فيه، وقال العلامة ابن امير الحاج في التقرير ذكر المازري ان فيه (في صحيح مسلم) اربعة عشر حديثاً مقطوعاً، وقال غيره اخذ على مسلم في سبعين موضعاً رواه متصلاً وهو منقطع ويجوز ان يطلع على اكثر من ذلك، وأجيب عنها بتبيين اتصالها من وجه آخر عنده او من ذلك الوجه عنده غيره، وقال السيوطي في التدريب المعلق في مسلم في موضع واحد في التيمم رواه عن الليث، وفيه ايضاً موضعاً في الحدود والبيوع رواهما بالتعليق عن الليث بعد روايتهما بالاتصال، وفيه بعد ذلك اربعة عشر موضعاً رواه متصلاً ثم عقبه بقوله و رواه فلان.

اعلم ان الاسناد الذي فيه راوٍ مبهم كقولهم عن رجل، يسمّى منقطعاً عند الجمهور ويسمى مرسلأ عند بعض اهل الاصول، و وقع في صحيح مسلم بضعة عشر حديثاً اهم بعض رجالها، ولكن قد تبين اتصالها وتعين رجالها من وجه آخر اّمّا فيه و اّمّا في كتاب آخر.

## الفائدة الثالثة

### في الموازنة بين الصحيحين

قال الجزائري ورجحان كتاب البخارى على كتاب مسلم امر ثابت ادى اليه بحث جهابذة النقاد واختبارهم وقد صرح بذلك كثير منهم، ولم يصرح احد بخلافه الا انه نقل عن ابي على النيسابورى شيخ الحاكم وبعض علماء المغرب ما يوهم رجحان كتاب مسلم عليه اما ابو على فقد نقل عنه ابن مندة انه قال ما تحت اديم السماء اصح من كتاب مسلم وهذه العبارة ليست صريحة في كونه اصح من كتاب البخارى وذلك لان ظاهرها يدل على نفى وجود كتاب اصح من كتاب مسلم ولا يدل على نفى كتاب يساويه في الصحة وانما تكون صريحة في ذلك ان لو قال كتاب مسلم اصح كتاب تحت اديم السماء، انتهى، وقال بعض العلماء والذي يظهر لى من كلام ابي على انه انما قدم صحيح مسلم لمعنى آخر غير ما يرجع الى ما نحن بصدد من الشرائط المطلوبة في الصحة، انتهى، قلت هذا التاويل اى تاويل هذا البعض يأباه صريح كلام النيسابورى، والتاويل الاول لا يفيد المرام لان المرام رجحان البخارى على مسلم لا مساواته اياه فالظاهر ان يقال انه ما رأى كتاب البخارى او انه شذ عن الجماعة.

واما بعض علماء المغرب فقد نقل عنه ايضاً ما يدل على تفضيل كتاب مسلم على كتاب البخارى، فقد نقل عن احد تلاميذ ابن حزم انه كان يقول بعض شيوخى يفضل صحيح مسلم على صحيح البخارى ويظن انه يعنى بذلك ابن حزم، قالوا ليس هذه العبارة ما يشعر بان ذلك من جهة الصحة، قال القاسم التجيبى في فهرسته كان ابو محمد بن حزم يفضل كتاب مسلم على كتاب البخارى لانه ليس بعد خطبته الا الحديث السرد فقد ابان ابن حزم ان تفضيل كتاب مسلم من جهة انه لم يمزج فيه الحديث بغيره.

واما ما روى عن الامام الشافعى ان اصح الكتب بعد كتاب الله موطأ الامام مالك فمحمول على عصره وعلى ما قبل تاليف البخارى.

وبالجملة ان كتاب البخارى اصح من كتاب مسلم لان مدار الصحة على الثقة بالرواة واتصال الاسناد والسلامة من العلل القادحة وكتاب البخارى ارجح في ذلك من كتاب مسلم.

اما من جهة الثقة بالرواة فلان الذين انفرد البخارى بالاخراج لهم اربع مائة وبضع وثلاثون رجلاً، والمتكلم فيه بالضعف منهم ثمانون رجلاً، والذين انفرد مسلم بالاخراج لهم ست مائة وعشرون رجلاً، والمتكلم فيه بالضعف منهم مائة وستون رجلاً، ولان الذين انفرد البخارى

ممن تكلموا فيه لم يكثر تخريج احاديثهم بخلاف مسلم فانه اكثر اخراج تلك النسخ، ولان الذين انفرد البخارى بهم اكثرهم شيوخه الذين لقيهم واطلع على احاديثهم وميز جيدها من غيرها بخلاف مسلم فان اكثر من انفرد بتخريج احاديثهم ممن تكلموا فيه ممن تقدم عصرهم، ولان الامام البخارى لم يخرج احاديث من كان كثير الاتقان قليل الملازمة الا على وجه الانتخاب دون الاستيعاب بخلاف مسلم فانه يخرجها على وجه الاستيعاب.

واما من جهة الاتصال فلان الامام البخارى اشترط في هذا التاليف ان يكون الراوى ثبت له لقاء من روى عنه بالعننة بخلاف مسلم فانه يكتفى بالمعاصرة، حتى قيل ان الامام البخارى قد يخرج حديثاً في باب لا تعلق له به لما فيه ثبوت سماع الراوى من روى عنه بالعننة.

واما من جهة السلامة من العلل القادحة فلان الاحاديث التي انتقدت عليهما بلغت مأتى حديث وعشرة، واختص البخارى منها بأقل من ثمانين واختص مسلم بالباقي منها، والنعم ما قال عبدالرحمن الشافعي :

تنازع قوم في البخارى ومسلم      لدى فقالوا ايّ ذين يقدم  
فقلت لقد فاق البخارى صحةً      كما فاق في حسن الصناعة مسلم

### الفائدة الرابعة

#### في ذكر اسنادى الى المؤلف

قال العبد الفقير الى الله تعالى محمد فريد الزروبوى مسكناً والحنفى مذهباً والديوبندى مسلماً والنقشبندى المجددى مشرباً، ابن الشيخ جامع المعقول والمنقول استاذ العلماء العلامة مولانا حبيب الله بن الشيخ البارع في النحو والطب وسائر العلوم، مولانا امان الله بن الشيخ مولانا محمد ميربن الشيخ مولانا عبدالله، حدثنا الشيخ الثقة الامين حامى السنة ماحى البدعة مولانا نصير الدين الغرغوشوى النقشبندى المجددى، قال حدثنا الشيخ مولانا القاضى قمر الدين الجكلالى النجفياى قال حدثنا مولانا احمد على السهارنفورى، قال حدثنا الشيخ محمد اسحاق الدهلوى ثم المكى، قال حدثنا الشيخ عبدالعزيز المحدث الدهلوى، قال حدثنا الشيخ الشاه ولى الله الدهلوى، عن الشيخ ابى الطاهر محمد بن ابراهيم الكردى المدنى عن والده الشيخ ابراهيم بن الحسن الكردى المدنى عن السلطان بن احمد المراغى، عن احمد شهاب الدين السبكى، عن النجم محمد بن احمد الغيطى، عن الزين زكريا بن محمد الانصارى، عن ابى الفضل الحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر

العسقلاني عن صلاح الدين بن محمد ابراهيم بن عمر المقدسي عن علي بن احمد البخاري، عن المؤيد بن محمد الطوسي اصلاً والنيسابوري داراً، عن ابي عبدالله بن محمد بن الفضل الفراوي، عن ابي الحسين عبدالغافر بن محمد الفارسي، عن ابي احمد محمد بن عيسى الجلودي، عن ابي اسحاق ابراهيم بن محمد سفيان النيسابوري، عن الامام مسلم بن الحجاج النيسابوري القشيري رحمهم الله تعالى.

وقد اجازني الشيخ العلامة مولانا عبدالحق الاكرووي مدير الجامعة الحقانية عن شيخ العرب والعجم مولانا السيد حسين احمد المدني، عن شيخ الهند محمود الدهر مولانا محمود الحسن الديوبندي، عن مولانا قاسم الباني لدارالعلوم الشهير الواقع في بلدة ديوبند، عن الشيخ عبدالغني المجددي عن الشاه محمد اسحاق، وقد اجاز الشيخ الفرغوشوي شيخ القرآن والحديث مولانا حسين علي الفنجابي المجددي عن الشيخ الفقيه قطب العصر مولانا رشيد احمد الجنجوهي عن الشيخ مولانا عبدالغني المجددي.

## الفائدة الخامسة

### في توضيح خطبة الكتاب

﴿قال بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ابتداء كتابه بالتسمية لتوافق صحيفته بالصحيفة الإلهية، وتأسياً بما حكاها الله تعالى عن سليمان عليه السلام من غير نكير حيث قال ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَأُتُوْنِي مُسْلِمِينَ﴾ وعملاً برواية (كل امر ذى بال لم يبدء بيسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع) رواه الحافظ عبدالقادر في اربعينه، (١) واقتداء بكتب النبي صلى الله عليه وسلم الى الملوك، وبكتبه في القضايا، وتوافقاً بتعامل اهل العلم المؤلفين.

﴿قوله الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ ابتداء بالحمد توافقاً بالصحيفة الإلهية، وعملاً برواية (كل امر ذى بال لا يبدء فيه بحمد الله فهو اجزم)، رواه ابوداؤد والنسائي، (٢) وبتعامل السلف المؤلفين الذين ابتدءوا بالتسمية والحمد.

اعلم ان حديث الابتداء بالتسمية والحمد حديث واحد، روى بروايات كثيرة، روى (كل

١ - رواه ابوداؤد في كتاب الادب، باب الهدى في الكلام، ورواه ابن ماجة في كتاب النكاح باب خطبة النكاح، ورواه احمد في باقي مسند المكثرين، باب باقي مسند السابق.

٢ - رواه ابوداؤد في كتاب الادب، باب الهدى في الكلام، ورواه ابن ماجة في كتاب النكاح باب خطبة النكاح، ورواه احمد في باقي مسند المكثرين، باب باقي مسند السابق.



امر ذى بال لا يبدء فيه بذكر الله، وبسم الله الرحمن الرحيم، وبالحمد فهو اقطع) و روى (كل امر ذى بال لا يبدء فيه بحمد الله فهو اجزم) فمن جعلها احاديث متعارضة ثم اجاب عن التعارض بما اجاب فبنى الفاسد على الفاسد.

ثم اعلم ان هذا الحديث فى سنده قرّة بن عبدالرحمن وقد اختلفوا فى توثيقه، وكذا هو مضطرب متناً كما مرّ لكن الحديث الضعيف ليستدل به فى الفضائل، علا ان قرّة بن عبدالرحمن تابعه سعيد بن عبدالعزيز عند النسائى واخرج له مسلم فى الشواهد مقروناً بغيره، والاختلاف فى المتن بناء على النقل بالمعنى فتسقط علة الاضطراب، ولذا صحّحه ابو عوانة وابن حبان وتاج السبكي وقال ابن الصّلاح هذا حديث حسن بل صحيح. وبالجملة ان من ابتداء بالتسمية دون الحمد او بالحمد دون التسمية فلم يخالف الحديث، ولكن الابتداء بهما احوط عملاً بجميع روايات هذا الحديث، والابتداء بالحمد بعد التسمية احسن لما مرّ سابقاً.

﴿قوله لِلّٰهِ﴾ اعلم ان اسم الله عربى فى الصحيح، وانه علم لصفة، وانه عَلم مرتجل من غير اعتبار اصل اخذ منه، وهو قول ابى حنيفة ومحمد والشافعى والاكثرين، وروى هشام عن محمد عن ابى حنيفة يقول اسم الله الاعظم هو الله، وبه قال الطحاوى واكثر العارفين. ﴿قوله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ قال الراغب الرّب فى الاصل التربية وهو انشاء الشئ حالاً فحالاً الى حدّ التمام، انتهى، ثم يطلق على المالك والمستحق والصاحب والمربى، وفى القاموس الرّب باللام لا يطلق لغير الله تعالى، انتهى، والعالم هو ما سوى الله تعالى، اى ما يغير الله تعالى وينفك عنه فلا تكون ذاته تعالى من العالم لكونها عينه تعالى، وكذلك لا تكون صفاته تعالى من العالم لانها ليست غيره ولا عينه عند الجمهور، ولانها عينه عند بعض المحققين.

**فائدة:** اعلم ان العالم اما مشتق من العلم فاطلاقه على غير ذوى العالم بطريق تغليب ذوى العالم على غيرهم واما مشتق من العلامة لكون جميع ما سوى الله تعالى علامة تدل على الخالق الصّانع وصفاته. ﴿قوله وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ﴾ ابتداء بالصّلوة عملاً باطلاق القرآن، وعملاً بما رواه الطبرانى فى الاوسط مرفوعاً (من صلّى علىّ فى كتاب لم تنزل الملائكة يستغفرون له ما دام اسمى فى ذلك الكتاب)، قال ابن القيم انه كلام جعفر محمد لا مرفوعاً، انتهى، قلت لكنه مما لا يدرك بالرأى والقياس وعملاً بما يشير اليه مارواه الشافعى عن ابن عيينة عن ابن ابى نجيح عن مجاهد رحمه الله تعالى فى قول الله تبارك وتعالى (وَرَفَعْنَاكَ ذِكْرَكَ) لا اذكر الا ذكرت، اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً عبده ورسوله، قال النووى رويناه مرفوعاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم،

وأما إيرادها بعد الحمد فبناء على التعامل ولأن شكر المنعم الحقيقي مقدم على شكر الواسطة. اعلم ان الجمع بين الصلوة والسلام أولى، ولو اقتصر على أحدهما جاز بلا كراهة كما في السندى عن الجزرى، ويدل عليه قوله تعالى (إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ) وكذا يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم في القنوت (وصلّى الله على النبي) رواه النسائي، (١) وكذا يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم (رغم الله انف رجل ذكرت عنده ولم يصل على)، رواه الترمذى، (٢) ولعل من قال بكراهية الاقتصار بأحدهما أراد الكراهة التزيهية.

﴿قوله خَاتَمِ النَّبِيِّينَ﴾ أى من لا يتحلى أحد بعده بحلية النبوة ولا تترع من أحد من المعطين. ﴿قوله وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ﴾ اختلفوا في النسبة بين الرسول والنبي فالاكثرون على ان بينهما عمومًا وخصوصًا مطلقًا، كل رسول نبى من غير عكس لغوى، الرسول انسان بعثه الله تعالى لتبليغ الاحكام معه كتاب متجدد او بعث الى قوم متجدد، والنبي انسان بعثه الله تعالى لتبليغ الاحكام معه كتاب متجدد او لا، وارسل الى قوم متجدد او لا، وقال الحافظ العيني التعريف الصحيح للرسول انه من نزل عليه الكتاب او اتى اليه ملك، والنبي من يوقفه الله تعالى على الاحكام او يتبع رسولا آخر، فكل رسول نبى ولا عكس، انتهى، وقيل النبي من بعث لاصلاح الناس، والرسول من بعث لقهر اعداء الله ايضًا، وقيل بينهما تبائن ويرد عليه قوله تعالى (وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا)، وقيل بينهما عموم وخصوص من وجه فالملك يطلق عليه الرسل دون النبي وانبياء بنى اسرائيل يطلق عليهم الانبياء دون الرسل، ورسل البشر يطلق عليهم الرسل والانبياء.

**فائدة :** ذكر الصلوة على الآل والاصحاب أولى عملاً بعادة الجمهور لكن لا دليل على كراهية تركها عليهم.

## الفائدة السادسة

### فى توضيح الديباجة

﴿قوله أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّكَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ﴾ الى قوله ﴿وَقَدْ عَجَزُوا عَنْ مَعْرِفَةِ الْقَلِيلِ﴾ القصد من هذا الكلام ذكر الباعث على هذا التأليف، وذكر كيفيته من جمع الصحاح على وجه التلخيص،

١ \_ رواه النسائي فى كتاب قيام الليل وتطوع النهار، باب الدعاء فى الوتر.

٢ \_ رواه الترمذى فى كتاب الدعوات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، باب قول رسول الله صلى الله عليه وسلم

رغم انف رجل ....

وذكر تحسين سؤال هذا السائل. ﴿قوله أَمَّا بَعْدُ﴾ ايراد هذه الكلمة بعد الحمد سنة. ﴿قوله فَإِنَّكَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ﴾ ذكر في بعض حواشي مسلم ان المخاطب بهذا اما بعض تلامذته واما معاصره المصاحب له ﴿قوله بِتَوْفِيقِ خَالِقِكَ﴾ متعلق بقوله ذكرت، وقيل متعلق بقوله يرحمك، وقال السندی جعله متعلقاً بقوله يرحمك غير مناسب لفظاً ومعنى، اما لفظاً فلان الظاهر حينئذ بتوفيقه لا بتوفيق خالقك، واما معنى فلان اطلاق الرحمة احسن وابلغ من تقيدها، انتهى بزيادة يسيرة. ﴿قوله عَنْ تَعْرِفِ جُمْلَةِ الْأَخْبَارِ﴾ اى تعرف جملة منها وطائفة منها وتعرف القدر المعتد به لاتعرف جميعها، ولا يبعد ان يراد منها جميع ما بلغ الى الامام مسلم. ﴿قوله سُنَنِ الدِّينِ وَأَحْكَامِهِ﴾ اى اريد من السنن المندوبات فعطف الاحكام عليها من قبيل عطف العام على الخاص للشمول، وان اريد منها طرائق الدين وهى شاملة للاحكام ايضاً فيكون من قبيل عطف الخاص على العام لاهتمام الخاص. ﴿قوله وَالتَّرْغِيبِ وَالتَّرْهِيْبِ﴾ الترغيب الحض على الشئ بذكر ما يوجب الميل اليه من ثواب او مصلحة دنيوية او آخروية والترهيب التخويف من الشئ بذكر عقاب او مفسدة دنيوية او آخروية فالترغيب والترهيب اعم من الثواب والعقاب ﴿قوله وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ صُنُوفِ الْأَشْيَاءِ﴾ اشارة الى كون هذا المؤلف من قبيل الجوامع. ﴿قوله بِالْأَسَانِيدِ﴾ جمع الاسناد وهو فى الاصل مصدر ولذا لا يثنى ولا يجمع وكثيراً ما يراد منه السند وهو طريق المتن فيثنى ويجمع، ويقال لطريق المتن وجه الحديث ايضاً، واما السند فيثنى ولا يجمع فلا يقال الاسناد على وزن الاوتاد، والمسند بكسر النون هو من يروى الحديث بسنده، والمسند بفتح النون المرفوع المتصل عند الحاكم، وذكر الخطيب البغدادي عن اهل الحديث ان اكثر استعماله فى المرفوع، وذكر ابن عبد البر انه المرفوع سواء كان متصلاً او منقطعاً، وقيل هو المتصل سواء كان مرفوعاً او غير مرفوع. ﴿قوله مُؤَلَّفَةً﴾ التأليف هو الضم مطلقاً، والتصنيف جعل كل صنف على حدة، وقد يطلق على الضم مطلقاً، والانتفاء اخراج ما يحتاج اليه من الكتب، والتخريج اخراج المحدث الاحاديث من الكتب وسوقها بروايتها او رواية شيخه والكلام عليها وعزوها لمن رواها، وقد يطلق على مجرد الاخراج والعزو. ﴿قوله مُحْصَاةٌ﴾ اى معدودة او مجمعة والظاهر المعنى الثانى. ﴿قوله زَعَمْتُ﴾ اى اعتقدت وقلت من غير التقيد بأنها غير مرضى، كما فى حديث ضمام ابن ثعلبة رضى الله تعالى عنه. ﴿قوله مِمَّا يَشْغُلُكَ﴾ مضارع من مجرد دون الافعال فانها لغة ردية ﴿قوله لَوْ عَزَمَ لِي عَلَيْهِ﴾ اى لو سهل لى سبيل العزم وخلق فى قدرة عليه. ﴿قوله إِيَّايَ خَاصَّةً﴾ لان تبليغ العلم والحديث وحفظ الدين والحديث والانتفاع به والنفع للغير، وكثرة الصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم ونضارة الوجه امور نافعة جداً. ﴿قوله لِأَسْبَابِ

كثيرة متعلق بقوله الخصها، وجازان يتعلق بقوله يصيه، فيكون معناه بوجوه كثيرة. ﴿قوله إلا أن جُمْلَةً ذَلِكَ﴾ استثناء منقطع، فمعنى كلامه لا اطل الكلام بذكر هذه الاسباب على وجه التفصيل لكن مجمل ذلك ان، وذلك اشارة الى الاسباب بتاويل المذكور اشارة الى النفع. ﴿قوله بأن يُوقَفَهُ﴾ من التوقيف. ﴿قوله كما وَصَفْنَا﴾ من كون ضبط القليل ايسر من معالجة الكثير، ﴿قوله وَإِنَّمَا يُرْجَى بَعْضُ الْمَنْفَعَةِ﴾ وهو ادراك المتابعات والشواهد، والاعتضاد. ﴿قوله بِأَسْبَابِهِ وَعِلَلِهِ﴾ متعلق بالمعرفة، قال الامام النووي حاصل هذا الكلام الذى ذكره مسلم رحمه الله تعالى ان المراد من علم الحديث تحقيق معانى المتون وتحقيق علم الاسناد والعلل، والعلة عبارة عن معنى فى الحديث خفى يقتضى ضعف الحديث مع ان ظاهر السلامة منها وتكون العلة تارة فى المتن وتارة فى الاسناد، وليس المراد من هذا العلم مجرد السماع ولا الاسماع ولا الكتابة، بل الاعتناء بتحقيقه والبحث عن خفى معانى المتون والاسانيد والفكر فى ذلك ودوام الاعتناء به ومراجعة اهل المعرفة به ومطالعة كتب اهل التحقيق فيه، وتقيد ما حصل من نفائسه وغيرها فيحفظها الطالب بقلبه ويقيدها بالكتابة، ثم يديم مطالعة ما كتبه ويتحرى التحقيق فيما يكتبه ويتثبت فيه فانه فيما بعد ذلك يصير معتمداً عليه ويذاكر بمحفوظاته من ذلك من يشتغل بهذا الفن سواء كان مثله فى المرتبة اوفوقه او تحته، فان بالمذاكرة يثبت المحفوظ ويتحرر ويتأكد ويتقرر ويزداد بحسب كثرة المذاكرة، ومذاكرة حاذق فى الفن ساعة انفع من المطالعة والحفظ ساعات بل اياماً، ولكن فى مذاكرته متحرراً الانصاف قاصداً الاستفادة والافادة غير مترفع على صاحبه بقلبه ولا بكلامه ولا بغير ذلك من حاله مخاطباً له بالعبرة الجميلة اللينة، فهذا ينمو علمه وتركوه محفوظاته. انتهى ﴿قوله يَهْجُمُ﴾ اى يطلع عليها، ويقع عليها وينال بغيته منها ﴿قوله بما أُوتِيَ﴾ اى بسبب ما اوتى. ﴿قوله عَلَى الْفَائِدَةِ﴾ متعلق بقوله يهجم. ﴿قوله مِنْ جَمْعِهِ﴾ ظرف لغو، ومفعول للاستكثار. ﴿قوله بِخِلَافِ مَعَانِي الْخَاصِّ﴾ اى بخلاف الخواص الذين يقصدون ويرجع اليهم.

## الفائدة السابعة

### فى بيان شريطة الامام مسلم فى هذا التاليف

﴿قوله ثُمَّ إِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ مُبْتَدِئُونَ﴾ الى قوله ﴿قوله أَمْسَكْنَا أَيْضًا عَنْ حَدِيثِهِمْ﴾ القصد منه بيان شرطه فى هذا التاليف، وملخص كلامه ما قاله القاضى عياض انه جعل الاحاديث ثلاثة اقسام، احاديث الحفاظ المتقنين واحاديث من لم يوصف بالحدق والاتقان مع كوفهم اهل الستر والصدق وتعاطى العلماء، واحاديث من اجمع العلماء واتفق الاكثر على قمته، فيبدء بالاول ثم

يأتى بالثاني عند عدم الأول أو عند الاستشهاد، ولا يأتى بالثالث نعم يأتى باحاديث من أتمه بعضهم وزكاه بعضهم، فالامام مسلم استوفى جميع الاقسام الثلاثة بهذا الوجه. ﴿قوله نَعْمِدُ إِلَى جُمْلَةٍ مَّا أُسْنِدَ﴾ اى الى حصّة معتدة منها او الى جملة ما وصل اليه. ﴿قوله فَتَقَسَّمُهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ﴾ قال ابن سفيان صاحب مسلم ان مسلماً اخرج ثلاثة كتب من المسندات احدها الذى قرءه على الناس، والثاني يدخل فيه عكرمة وابن اسحاق صاحب المغازى وامثالهما، والثالث يدخل فيه الضعفاء، انتهى، فلايراد من ثلاثة اقسام هذه الكتب الثلاثة، لان اخراج الكتب الثلاثة يائن قسمة الاحاديث الى ثلاثة اقسام فى تاليف واحد، ولانه مسلماً قال فى كلامه الآتى لسنا نشاغل بتخريج حديثهم اى بتخريج حديث المتهمين، وكذا لايراد منه ما قاله الحاكم ومتبعوه ان مسلماً اراد ان يفرد لكل طبقة وقسم كتاباً وانه ذكر القسم الاول واخترمه المنية قبل اخراج القسم الثانى، لان الظاهر المتبادر من كلام مسلم ان يأتى باحاديث الطبقتين فى تاليف واحد، بل المراد منه ما قاله القاضى عياض كما مر.

فانقيل قال مسلم فى باب صفة صلوة الرسول صلى الله عليه وسلم : ليس كل شئ صحيح عندي وضعته ههنا واثما وضعته ههنا ما اجمعوا عليه، انتهى، وهو مشكل لانه وضع فيه احاديث كثيرة مختلفاً فى صحتها، قلنا : هذا الادعاء محمول على علمه وزعمه، او اراد من عدم الاختلاف عدمه فى المتن والسند يحون توثيق الرواة، او اراد من الاتفاق اتفاق اربعة من ائمة الدين والحديث يعنى احمد بن حنبل وابن معين وعثمان بن ابى شيبة وسعيد بن منصور الخراساني كما مر.

فانقيل قد روى مسلم عن جماعة من الضعفاء والمتوسطين الواقعين فى الدرجة الثانية التى ليست من شرط الصحيح، قلنا : اجاب عنه ابن الصلاح من اوجه : احدها : ان يكون ذلك فى من هو ضعيف عن غيره ثقة عنده لعدم ثبوت الجرح المفسر فيه، والثاني : ان يكون ذلك فى المتابعات والشواهد لا فى الاصول، والثالث : ان يكون ضعف الضعيف الذى احتج به طرء عليه بعد اخذه منه باختلاط حَدَثٍ عليه غير قادح فى ما رواه من قبل، والرابع ان يعلو بالشيخ الضعيف اسناده وهو عنده من رواية الثقات نازل فيقتصر على العالى.

﴿قوله وَثَلَاثَ طَبَقَاتٍ﴾ الطبقة هم القوم المشاهون من اهل العصر. ﴿قوله عَلَى غَيْرِ تَكَرُّارٍ﴾ اى لا اكرر المتن ولا الاسناد. ﴿قوله فِيهِ زِيَادَةٌ مَعْنَى﴾ اى لا اكرر المتن الا اذا كان فيه زيادة معنى، ولا يمكن فصل هذه الزيادة وايرادها على حدة لانه يورث الخلل فى فهم المرام، فاكّرر جميع الحديث.

**فائدة :** اعلم ان اطلاق التكرار عليه باعتبار اصل الحديث بدون ملاحظة هذه الزيادة.

﴿قوله أَوْ إِسْنَادٌ يَقَعُ إِلَى جَنْبِ إِسْنَادٍ لِعِلَّةٍ﴾ مرفوع معطوف على لفظ موضع، اى لا اكرّر الاسناد الا اذا وقع اسناد بعد اسناد آخر لعلّة مثل طلب علو الاسناد او اعتضاد السند السابق او اثبات سماع بعض المتهمين بالتدليس.

**فائدة :** اعلم ان اطلاق التكرار عليه ايضاً باعتبار اصل الاسناد. ثم اعلم انه على تقدير تكرار الاسناد جاز ان يتحد الحديث، وقيل اسناد مرفوع معطوف على زيادة معنى فيكون معنى الكلام انما تكرر الحديث لزيادة معنى على الوجه المذكور سابقاً، او لاجل اسناد يقع الى جنب اسناد آخر لعلّة، كما اذا كان الحديث مروياً عن الصحابين، فيذكر المتن أولاً باسناد صحابي ثم يورد اسناد صحابي آخر استشهاداً ويكرر المتن، فافهم ولا تعجل في الرد والقبول.

﴿قوله أَوْ أَنْ يُفْصَلَ ذَلِكَ الْمَعْنَى﴾ معطوف على اعادة الحديث، و اراد بالتفصيل ذكره على حدة وقطعه منه للاختصار.

**فائدة :** اعلم انهم اختلفوا في اختصار الحديث، فمنهم من منعه مطلقاً ومنهم من جوزه مطلقاً، ولكن لابد من ان يقيد بما اذا كان يحل بالمقصود كما اذا حذف المستثنى ومنهم من جوزه اذا رواه قبل ذلك على التمام وقيل هو جائز للعالم العارف اذا كان ما تركه متميّزاً عما نقله غير متعلق به بحيث لا يختل البيان ولا يختلف الدلالة فيما نقله بترك ما تركه وهو الراجح.

﴿قوله فَإِنَّا نَتَوَخَّى﴾ اى نقصد ﴿قوله وَأَنْقَى﴾ معطوف على اسلم ﴿قوله مِنْ أَنْ يَكُونَ نَاقِلُوهَا﴾ بيان للاخبار الاسلام والانقى، ولا يبعد ان تحمل كلمة من على التعليل. ﴿قوله لَمْ يَوْجَدْ فِي رِوَايَتِهِمْ اخْتِلَافٌ شَدِيدٌ وَلَا تَخْلِيطٌ فَاحِشٌ﴾ اشار الى ان الاختلاف اليسير والاختلاط النادر لا يحل بضبط الراوى، صرح به اهل الفن كالنووى وغيره.

﴿قوله فَإِذَا نَحْنُ تَقْصِيْنَا أَخْبَارَ هَذَا الصَّنْفِ﴾ شرع في القسم الثانى والطبقة الثانية. ﴿قوله فَإِنَّ اسْمَ السِّتْرِ﴾ المراد من السِّتْرِ ههنا ستر العيب، اى انه ليس فيه ما ينافى العدالة والمروءة فيما يبدو للناس وليس المراد منه ان يكون مجروحاً مستوراً كما هى المرتبة السابعة في تقريب التهذيب.

﴿قوله كَعَطَاءِ بْنِ السَّائِبِ﴾ مثال للطبقة الثانية، قالوا هو احد العلماء التابعين وكان احد القراء المجودين وكان يختم كل ليلة و قال مسح رأسى على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه ودعا لى بالبركة و هو ثقة تغير بآخره وساء حفظه، من سمع منه قديماً كان صحيحاً، روى له البخارى حديثاً واحداً متابعه في ذكر الخوض.

﴿قوله وَيَزِيدَ بْنَ أَبِي زِيَادٍ﴾ قيل أريد منه القرشي الدمشقي وهو ضعيف، وقيل أريد منه يزيد بن أبي زياد الكوفي أحد العلماء المشاهير على سوء الحفظ وهو الراجح وقال الذهبي أخرج له مسلم مقروناً بآخر، توفي سنة ست وثلاثين ومائة على الصحيح وله تسعون سنة أو دونهما، كذا في الميزان. ﴿قوله وَلَيْثُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ﴾ هو الكوفي أحد العلماء، قال ابن حبان اختلط في آخر عمره ونقل الترمذي عن محمد بن اسماعيل أنه صدوق بهم. ﴿قوله وَأَضْرَابُهُمْ﴾ أي أشباههم. ﴿قوله بِمَنْصُورِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ﴾ فان قيل اسماعيل بن أبي خالد تابعي مشهور أدرك اثني عشر صحابياً، ورأى أنس بن مالك وسلمة بن الأكوع وسمع من عبد الله بن أوفى وغيره، بخلاف الأعمش فإنه رأى أنس بن مالك، وبخلاف منصور بن المعتمر فإنه من تابعي التابعين، والمعروف هو تقديم الأفضل فالأفضل، وأجيب عنه بأنه ليس المراد ههنا التنبيه على المراتب، ويحتمل أن يكون تقديم منصور لرجحانه في الديانة والعبادة ولأنه كان لا يدلس بخلاف الأعمش. ﴿قوله وَسَلَيْمَانَ الْأَعْمَشِ﴾ يقال أصله من طبرستان، ولد بالكوفة وكان يسمى المصحف لصدقه، وذكره ابن حبان من ثقات التابعين وقال كان مدلساً.

**فائدة :** اعلم أن ذكر مثل هذه الألقاب ليس من قبيل التنازع والتنقيص بل القصد منه التعارف والتعريف.

﴿قوله لِلَّذِي اسْتَفَاضَ عَنْهُمْ﴾ اللام للتعليل. ﴿قوله وَإِثْقَانِهِمْ لِحَدِيثِهِمْ﴾ لحديث أنفسهم. ﴿قوله وَفِي مِثْلِ مَجْرَى هَوْلَاءَ﴾ أي الذين وازن بينهم الإمام مسلم، ﴿قوله السَّخْنِيَّانِيَّ﴾ منسوب إلى السخنيان بفتح السين وكسر التاء، وهو الجلد وكان يبيع الجلود بالبصرة. ﴿قوله الْحُمْرَانِيَّ﴾ منسوب إلى حمران مولى عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه. ﴿قوله فِي تَرْتِيبِ أَهْلِهِ فِيهِ﴾ أي في ما وصفنا من منزلة ﴿قوله فَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهَا عَنْ قَوْمٍ﴾ هذا هو القسم الثالث والطبقة الثالثة. ﴿قوله الْمَصْلُوبِ﴾ أتهم بالزندقة فصلب. ﴿قوله وَتَوَلِيدِ الْأَخْبَارِ﴾ أي انشاءها وزيادتها.

اعلم أن للوضع أقساماً: وضع الاسانيد للمتون الثابتة، ووضع المتون للاسانيد الشهيرة، ووضع الاسانيد والمتون كليهما، وقال العلائي أشد الاصناف ضرراً أهل الزهد كما قاله ابن الصلاح وكذا المتفقهة الذين استجازوا نسبة ما دل عليه القياس إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأما باقي الاصناف كالزنادقة وأهل الأهواء فالامر فيه سهل لأن كونها كذباً لا يخفى إلا على الأغبياء وأمر أصحاب الامر أو القصاص أظهر لأنهم في الغالب ليسوا من أهل الحديث، انتهى، بحذف وتغيير يسير.

اعلم أن الوضع حرام مطلقاً سواء كان في الأحكام أو الترغيب والترهيب للروايات التي

رواها مسلم ولما رواه ابن ماجة من روى عن حديثا يرى انه كذب، فهو احد الكاذبين ولانه كذب والكذب حرام، ولانه كذب على الله وافتراء عليه يجعل غير الوحي وحيا، فمن قال بجواز الرضع في الترغيب والترهيب لكونه لتأييد الدين فقد ضل واصل وعائد الوحي واللغة العربية.

## الفائدة الثامنة

### فى مبحث الشاذ والمنكر

﴿قوله وَعَلَامَةُ الْمُنْكَرِ﴾ الى قوله ﴿قوله فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي يَلِيقُ بِهَا الشَّرْحُ وَالْإِيضَاحُ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى﴾ اعلم ان الشاذ يطلق على معان ثلاثة: الاول: ما رواه الثقة مخالفا لما رواه الناس وهو المروى عن جماعة من اهل الحجاز، والثاني: ما ليس له الا اسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة، وهو المروى عن ابي يعلى الخليلي، والثالث: ما تفرد به ثقة من الثقات وليس له اصل متابع لذلك الثقة، قال به الحاكم.

والمنكر ايضا يطلق على معان ثلاثة: الاول: ما يرويه غير الثقة مخالفا لما هو راجح منه وهذا المعنى هو المعتمد، والثاني: ما تفرد به صدوق بما لا متابع فيه ولا شاهد ولم يكن عنده من الضبط ما يشترط فى الصحيح ولا الحسن مخالفا عن الناس، والثالث: ما تفرد به المستور او الموصوف بسوء الحفظ او المضعف فى بعض المشائخ بما لا متابع له ولا شاهد، سواء خولف او لا.

والظاهر من كلام مسلم ان المنكر عنده يعم الشاذ والمنكر بالمعنيين الاولين، ويمكن حمل كلامه على المعنى الاول للمنكر، فيكون معنى كلامه، علامة المنكر فى حديث المحدث اذا ما عرضت روايته للحديث على رواية غيره من اهل الحفظ والرضى خالفت روايته، روايتهم، ولم يكن ذلك المحدث من اهل الحفظ والرضى بل يكون ضعيفا، واثار مسلم الى ان الراوى لا يهجر حديثه بمطلق المخالفة بل يهجر اذا كان الاغلب من حديثه كذلك ويقال له منكر الحديث حينئذ، ونبه على الفرق بين زيادة الراوى الثقة وبين مخالفة الراوى، وصرح بكون زيادة الثقة مقبولة وكون مخالفة الثقات غير مقبولة، وقد فرغنا عن هذا المبحث فى مقدمة منهاج السنن. ﴿قوله فَلَسْنَا نُعَرِّجُ﴾ اى فلسنا نعطف عليه. ﴿قوله يَعْمِدُ لِمِثْلِ الزُّهْرِيِّ﴾ اى يروى الحديث عنه وينمى الحديث اليه. ﴿قوله مِنْ مَذْهَبِ الْحَدِيثِ﴾ اى المذهب الذى يذكر فى علم الحديث. ﴿قوله بَعْضَ مَا يَتَوَجَّهُ بِهِ﴾ اى بعض ما يسلك به من اراد سبيل القوم ويهتدى به هذا القاصد. ﴿قوله وَسَنَزِيدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى شَرْحًا﴾ قيل اراد من الشرح الشرح على وجه الاشارة، بذكر



الاختلاف في السند والمتن، وقيل اخترمته المنية قبل انجاز الوعد، وقيل اراد من الكتاب كتاباً آخر يخرج فيه العلل. ﴿قوله عِنْدَ ذِكْرِ الْأَخْبَارِ الْمُعَلَّلَةِ﴾ فان قيل انه التزم ذكر الصحاح فكيف يصح ايراده الاخبار المعللة، قلنا : لعله اراد ذكرها في كتاب آخر متفرد بها، وقيل اراد من الاخبار المعللة ما رواه الرواة الذين اهتمهم بعض اهل الحديث لاجمعهم ولا اكثرهم.

## الفائدة التاسعة في وجوب الرواية عن الثقات دون المتهمين

### وغير ذلك من المباحث الملائمة بالمقام

﴿قوله وَبَعْدُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ﴾ الى قوله ﴿بِحَدِيثٍ يُرَى أَنَّهُ كَذِبٌ فَهُوَ أَحَدُ الْكَاذِبِينَ﴾  
 القصد منه بيان الباعث الثاني على اجابة سائل التاليف وتمهيد الى وجوب الرواية عن الثقات دون المتهمين واقامة الدليل عليه. ﴿قوله فِيمَا يَلْزَمُهُمْ﴾ متعلق بالسوء ﴿قوله مِنْ طَرَحِ الْأَحَادِيثِ الضَّعِيفَةِ﴾ بيان لما يلزمهم. ﴿قوله وَتَرْكِهِمُ الْاِقْتِصَارَ عَلَى الْأَخْبَارِ الصَّحِيحَةِ﴾ معطوف على سوء الصنيع او معطوف على ما يلزمهم، ولا يبعد ان يكون معطوفاً على طرح الاحاديث فيكون معنى كلامه رأينا سوء صنيعهم في ما يلزمهم من الامر الدائر بين الاقدام والامتناع وهو طرح الاحاديث الضعيفة فانه يلزمهم الاقدام اليه وكذا هو تركهم الاقتصار على الصحاح فانه يلزمهم الامتناع منه. ﴿قوله لَمَّا سَهَّلَ عَلَيْنَا﴾ جواب لولا ﴿قوله وَاعْلَمْ وَفَقَكَ اللَّهُ تَعَالَى﴾ شرع في وجوب الرواية عن الثقات وترك الكاذبين والتحذير من الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ﴿قوله صِحَّةَ مَخَارِجِهِ﴾ في مقدمة فتح الملهم اما المخرج بفتح الميم فهو في الاصل بمعنى مكان الخروج فاطلق على الموضع الذي ظهر منه الحديث وهم الرواة الذين جاء الحديث عنهم. ﴿قوله وَالسَّتَارَةَ فِي نَاقِلِيهِ﴾ قد مر ان المراد منه ستر العيب والصيانة عنه.

﴿قوله مِنْ أَهْلِ الْبِدْعِ﴾ اعلم ان البدعة هي اعتقاد ما ليس من الدين ديناً، وهي قسمان مكفرة ومفسقة، فالاول لا يقبل حديث صاحبها الجمهور، وقيل يقبل مطلقاً، وقيل ان كان لا يعتقد حل الكذب لنصرة مقالته قبل، وقيل ان كان الداعية لا يقبل والا يقبل والمعتمد ان الذي ترد روايته من انكر امراً متواتراً من الشرع معلوماً من الدين بالضرورة، وكذا من اعتقد عكسه، واما القسم الثاني فقليل يرد مطلقاً، وقيل يقبل مطلقاً الا اذا اعتقد حل الكذب، وقيل يقبل من لم يكن داعية الى بدعته، ومذهب مالك وطائفة من السلف عدم القبول مطلقاً وهو ظاهر ما رواه مسلم عن ابن سيرين وظاهر كلام مسلم ميلانه اليه، فان قيل : قد خرج البخاري لعمران بن حطان السدوسي مع

كونه داعية الى بدعته، وكذا لعبد الحميد بن عبدالرحمن الحمانى مع قول ابى داؤد فيه انه كان داعية الى الارحاء، فقد أُجيب عن التخريج لاولهما انه حمل عنه قبل ابتداعه، او انه رجع عن هذا الرأى فى آخر عمره، او انه لم يخرج له سوى حديث واحد مع كونه من المتابعات، وهو الجواب المعتمد، وأُجيب عن التخريج للثانى انه لم يخرج له الا ما له اصل، ومن اخرج له مسلم ممن اقم بالبدعة فمحمول على عدم ثبوت بدعته عنده، او روى عنه قبل الابتداع او بعد ما تاب، او روى عنه فى المتابعات، وقال ابن دقيق العيد ان وافق المبتدع غيره فلا يلتفت اليه اهانة له واطفاء لبدعته، وان لم يوافقه احد ولم يوجد ذلك الحديث الا عنده مع صدقه وتحريزه عن الكذب واشهادته بالتدين وعدم تعلق ذلك الحديث ببدعته فينبغى ان تقدم مصلحة تحصيل ذلك الحديث ونشر تلك السنة على مصلحة اهانتة واطفاء بدعته ﴿قوله فدل بما ذكرنا من هذه الآي أن خبر الفاسق ساقط﴾ وجه الدلالة ظاهر لان الآية الاولى صريحة فى ان خبر الفاسق لا يقبل بل يتبين فيه ويتوقف فيه بالنظر فى الامور الخارجية، قال امره الى الاعتماد على الامور الخارجية دون نبأه، و الآية الثانية صريحة فى اشتراط عدالة الشاهد، ورواية الحديث هى مثل الشهادة فى الالزام.

**فائدة :** اعلم ان الشهادة هى اخبار لاثبات حق بلفظ الشهادة فى مجلس القاضى كما فى التنوير، والرواية هى اخبار عن قول النبى صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره، وهما تشتركان فى اشتراط الاسلام والعقل والبلوغ والمروءة والضبط، ويشترط العدد فى الشهادة الا فى ما خص منها، بخلاف الرواية، لان الغالب من المسلمين مهابة الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم بخلاف شهادة الزور، ولانه قد ينفرد بالحديث راو واحد فلو لم يقبل لقات على اهل الاسلام تلك المصلحة بخلاف فوت حق واحد على شخص واحد، ولان بين كثير من المسلمين عداوات تحملهم على شهادة الزور بخلاف الرواية عنه صلى الله عليه وسلم.

وقد يشترط الذكورة فى الشهادة دون الرواية، ويشترط الحرية فى الشهادة دون الرواية، وتقبل رواية المحدود فى القذف اذا تاب بخلاف شهادته، ولا تقبل شهادة من جرت شهادته اليه نفعا او دفعت عنه ضررا، وتقبل رواية من روى الرواية النافعة له، ولا تقبل مطلقا رواية التائب من الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم بخلاف من تبين شهادته للزور مرة فانه لا ينقض ما شهد به قبل ذلك، والشهادة انما تصح بدعوى سابقة بخلاف الرواية ويجوز اخذ الأجرة على الرواية على القول المفتى به دون الشهادة، وتقام ذلك الكلام فى فتح الملهم.

﴿قوله من حدث عني بحديث يرى أنه كذب﴾ لكونه موضوعا او لكون راويه ضعيفا

مخالفاً عن الثقات. ﴿قوله حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ﴾ اسمه عبدالله وهو احفظ الاخوة، وعثمان بن ابي شيبة اكبرهم وقاسم بن ابي شيبة ضعيف فيهم. ﴿قوله عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلَى﴾ ابو ليلى رضى الله عنه صحابي قُتل مع علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه في صفين وعبدالرحمن بن ابي ليلى تابعي ثقة، ومحمد بن عبدالرحمن بن ابي ليلى القاضى الفقيه ضعيف عند المحدثين، وفي تقريب التهذيب ابن ابي ليلى هو عبد الرحمن، وابناه محمد وعيسى، وابن ابنه عبدالله بن عيسى، وقال الحافظ في مقام آخر عبدالله بن عيسى ثقة فيه تشيع من السادس.

### بَابُ تَغْلِيظِ الْكَذْبِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

س ﴿قوله غُنْدَرٌ﴾ لقب محمد بن جعفر، لقبه به ابن جريج حين قدم بصرة فاجتمع الناس عليه، فحدث عن الحسن البصري بحديث فانكره الناس، وكان محمد بن جعفر اكثر الشغب اليوم عليه فقال له ابن جريج اسكت يا غندر. (شورمجانيوالا)، ﴿قوله وَأَبْنُ بَشَّارٍ﴾ لقبه بشار معناه العالم الكبير الشهير. ﴿قوله رَبِيعُ بْنُ جَرَّاشٍ﴾ تابعي جليل، حلف انه لا يضحك حتى يعلم اين مصيره، فما ضحك الا بعد موته، وكذلك حلف اخوه ربيع حتى يعلم افي الجنة هو أم في النار قال غاسله لم يزل متبسماً على سريرته ونحن نغسله حتى فرغنا. ﴿قوله لَا تَكْذِبُوا عَلَيَّ﴾ لا مفهوم لقوله على كما زعمه بعض من لاحظ له من العلم باللغة العربية لانه لا يتصور ان يكذب له لنهي عن مطلق الكذب.

اعلم ان الكذب عليه صلى الله عليه وسلم من اعظم الكبائر عند الجمهور، وحكى امام الحرمين عن والده ابي محمد الجويني ان المتعمد للكذب عليه صلى الله عليه وسلم كافر، وهو بعيد رد عليه ابنه امام الحرمين، والوجه فيه ان الكذب عليه لا يستلزم انكار ضروريات الدين، نعم يكفر اذا كان مستحلاً للكذب. ﴿قوله يَلِجُ النَّارَ﴾ هذا القول وكذا قوله الآتي فليتبوء مقعده من النار، يحتمل الانشاء والدعاء عليه باذنه تعالى، ويحتمل الاخبار والوعيد، ولا يقتضى الخلود. ﴿قوله يَعْنِي ابْنَ عَلِيَّةٍ﴾ منسوب الى امه وكانت عالمة فائقة وابو ابراهيم.

**فائدة:** ينسب الولد الى الام في ثلاثة مواضع، عند عدم الاب، وعند اللعان ونفى الولد عن الاب، وعند تربية الام اياه.

﴿قوله إِنَّهُ لَيَمْنَعُنِي أَنْ أُحَدِّثَكُمْ حَدِيثًا كَثِيرًا﴾ الاكثر مظنة الخطأ والاخبار بالشيء على خلاف ما هو عليه كذب سواء كان هذا الاخبار عمداً او خطأ كما صرح به الحافظ ابن حجر، والثقة اذا حدث بالخطأ فحمل عنه وهو لا يشعر انه خطأ يعمل به على الدوام للوثوق بنقله، فيكون سبباً للعمل بما لم يقله الشارع، فمن خشى من الاكثر الوقوع في الخطأ لا يؤمن عليه الاثم اذا

تعتمد الاكثار، فمن ثم توقف الزبير وغيره من الصحابة عن الاكثار من التحديث، واما من اكثر منهم التحديث مثل انس فانه روى منه الفان ومأتان وست وثمانون حديثاً فمحمول على انهم كانوا واثقين من انفسهم بالتثبت او طالت اعمارهم. ﴿قوله لَيْسَ كَكَذِبٍ عَلَى أَحَدٍ﴾ لان ما اخبر به عنه يكون وحياً وحجة ودينياً، وفي الحديث دلالة على تفاوت الكذب.

### بَابُ النَّهْيِ عَنِ الْحَدِيثِ بِكُلِّ مَا سَمِعَ

﴿قوله عَنْ حَفْصِ بْنِ عَاصِمٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ﴾ هذا من المراسيل فان حفصاً تابعي، والطريق الثاني الآتي متصل، قال الدارقطني الصواب هو المرسل عن شعبة، انتهى، ورواه ابوداؤد في سننه مراسلاً عن حفص بن عمر النميري عن شعبة ورواه متصلاً من رواية على بن حفص مثل مسلم، والوصل زيادة الراوى الثقة وهى مقبولة، ﴿قوله عَنْ أَبِي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ﴾ من كبار التابعين واسلم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يلقيه ويقال لمثله المخضرم، بالخاء بالمعجمة معناه الوسط بين الخلو والمر، والماضى نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام كما في القاموس وهو منسوب الى نهد بن زيد احد اجداده، ﴿قوله كَلِفْتُ﴾ اى ولعت به ولازمته، ﴿قوله احْفَظْ عَلَيَّ﴾ اى احفظ منى، فكلمة على بمعنى من مثل (اِذَا كَتَبْتُمْ عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ) او الفعل متضمن لمعنى التحمل. ﴿قوله إِلَّا كَانَ لِبَعْضِهِمْ فِتْنَةٌ﴾ لكونه متشابهاً، ولكون المخاطب ممن لا يصل فهمه اليه، قالوا وضابط ذلك ان يكون ظاهر الحديث يقوى البدعة، وظاهره يكون غير مراد فالامساك عنه عند من يخشى عليه الاخذ بظاهره مطلوب، وقال الخطيب ويحتمل ايضا في روايته للعوام احاديث الرخص وما شجر بين الصحابة والاسرائيليات.

### بَابُ النَّهْيِ عَنِ الرِّوَايَةِ عَنِ الضَّعْفَاءِ وَالْاَحْطَايَ فِي تَحْمِلِهَا

﴿قوله مَا لَمْ تَسْمَعُوا﴾ اى بما لا يعرفه المسلمون. ﴿قوله فَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾ اى اتقوا انفسكم عنهم واتقوا ايّاهم عن انفسكم. ﴿قوله دَجَّالُونَ كَذَّابُونَ﴾ قال ثعلب كل كذاب دجال وقيل ان الدجال هو المموه. ﴿قوله وَلَا أَذْرِي مَا اسْمُهُ﴾ وكذا لا ادري حاله ويقال له المجهول، وفي الحديث حجة لتمثل الشيطان، اى الشيطان يتمثل ويكذب لا ان كل متمثل شيطان. ﴿قوله فَتَقْرَأْ عَلَى النَّاسِ قُرْآنًا﴾ اى تقرأ كتاباً مختلفاً يسمونه قرآناً ولا يكون قرآناً. اعلم ان الموعود هو حفظ القرآن عن التحريف اللفظي والتبديل، وتسمية غير القرآن قرآناً لا يستلزم التحريف اللفظي كما ان ادعاء غير النبي النبوة لا ينافي ختم النبوة، او معنى الحديث تقرأ على الناس هذا القرآن المترل لإمالة قلوب

الناس، او معناه لقرءه محرفين في معناه. ﴿قوله فَلَمَّا رَكِبَ النَّاسُ الصَّعْبَ وَالذَّلُولَ﴾ اى سلك الناس كل مسلك مما يحمد ويذم. ﴿قوله تَرَكْنَا الْحَدِيثَ عَنْهُ﴾ اى تركنا قبول الحديث وحفظه من الناس، او تركنا نشر الحديث لحوف تغير السامع فيه. ﴿قوله وَيُخْفِي عَنِّي﴾ اى يخفى عنه ما يخشى من ظهوره الجدل من النواصب والخوارج، والنصواب هم القوم المتدينون بيفض على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه لافهم نصبوا له اى عادوه كما في القاموس. ﴿قوله إِلَّا مِنْ أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ﴾ كلمة من زائدة او لبيان جنس.

## بَابُ بَيَانِ أَنَّ الْأَسَادَ مِنَ الدِّينِ

### وَأَنَّ الرِّوَايَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا عَنِ الثَّقَاتِ

وان جرح الرواة بما هو فيهم جائز بل واجب وانه ليس من الغيبة المحرمة بل من الذب عن الشريعة المكرمة. ﴿قوله وَحَدَّثَنَا فَضِيلٌ عَنْ هِشَامٍ﴾ حاصل المقام ان حسن بن الربيع روى هذا الحديث عن ثلاثة عن حماد بن زيد، وعن فضيل، وعن مخلد بن حسين، فحماد رواه عن اثنين ايوب وهشام، وفضيل ومخلد روياه عن هشام فقط. ﴿قوله كُلُّهُمْ مَأْمُونٌ﴾ اى عن الكذب والتوليد والفسق، ولكن لم يكونوا اهل التميز والحفظ ولم يكونوا مشهورين بالطلب، ﴿قوله لَا يُحَدِّثُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا الثَّقَاتُ﴾ اى لا يقبل الا حديثهم. ﴿قوله وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ أَبِي رِزْمَةَ﴾ قال سمعت عبدالله وفي نسخة ابن ابي رزمة وقال الامام النووى كلاهما مشكل، وقال ايضا وذكر اصحاب كتب اسماء الرجال ان عبد العزيز بن ابي رزمة سمع من ابن المبارك، ونقل الحافظ ابن حجر كلام النووى هذا في ترجمة عبد العزيز بن ابي رزمة ولم يزد عليها. ﴿قوله بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ﴾ اى بيننا وبين الصحابة او الخصوم الذين نخاصمهم في المسائل كما في السندى. ﴿قوله الْقَوَائِمُ﴾ سمي الاسناد بها لان الحديث لا يقوم بغير الاسناد كما ان البيت لا يقوم بغير دعائم، وان الحيوان لا يقوم بغير فؤت. ﴿قوله إِنْ بَيْنَ حَجَّاجِ بْنِ دِينَارٍ وَبَيْنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَفَاوِزٌ﴾ اى انقطاع كثير، لان حجاجا من تابعى التابعين فاقل ما يمكن ان يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اثنان اصحابي والتابعي. ﴿قوله وَلَكِنْ لَيْسَ فِي الصَّدَقَةِ خِلَافٌ﴾ اى ليس في ايصال ثواب الصدقة الى النوالدين وغيرهما، اختلاف بين اهل السنة والجماعة. نعم اختلفوا في ايصال ثواب العبادة البدنية، وسيأتى بسطه في موضعه ان شاء الله تعالى. ﴿قوله وَقَالَ مُحَمَّدٌ﴾ اى محمد بن عبدالله بن فهزاد. ﴿قوله صَاحِبُ بُهَيَّةٍ﴾ هو مولاه، ضعفه

الائمة وروى له مسلم. ﴿قوله لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ إِمَامِي هُدًى ابْنُ أَبِي نَكْرٍ وَعُمَرُ﴾ لان القاسم بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر، وايضاً القاسم بن ام عبد الله بنت القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وعنهم، ﴿قوله أَخْبَرُونِي عَنْ أَبِي عَقِيلٍ﴾ هذه رواية عن مجاهيل، ولاضير فيها فى المتابعة والاستشهاد. ﴿قوله يَعْنِي عُمَرَ وَابْنَ عُمَرَ﴾ لا محالة بين هذه الرواية والرواية السابقة فى الحقيقة لظهور الجمع بينهما، ﴿قوله وَشَهِدَهُمَا أَبُو عَقِيلٍ﴾ اى شهد مكالمتهما. ﴿قوله تَرَكَوهُ﴾ اى تكلموا لجرحه كأنهم طعنوه بالنيزك وحكى القاضى عياض عن كثير من رواة مسلم أنهم روه بالتاء، اى تركوه ولكن ضعفه القاضى وقال الصحيح بالنون والراء، وقال غير القاضى رواية التاء تصحيف، تفسير مسلم بقوله اخذته السنة الناس تكلموا فيه يرد رواية التاء، كيف وان شهر ليس متروكاً وثقه احمد والبخارى وابن معين غيرهم من كبار ائمة الحديث. ﴿قوله وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى أَسْكُفَةٍ﴾ اى عبد الله بن عون قائم على العتبة السفلى.

اعلم ان ابن عون من الطبقة السادسة، وشهر من الثالثة كما فى تقريب التهذيب.

﴿قوله حَجَّاجُ بْنُ الشَّاعِرِ﴾ هو ابو محمد حجاج بن يوسف بن حجاج الثقفى البغدادى، وكان يوسف شاعراً، واما الحجاج الوالى الجائر فهو ابو محمد حجاج بن يوسف بن الحكم الثقفى، هما متوافقان فى اسمهما واسم ابيهما وكنيتهما ومتخالفان فى الجند والعدالة والعصر والسلوك مع الناس. ﴿قوله سَأَلْتُ مُعَلَّى الرَّازِيَّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ الَّذِي رَوَى عَنْهُ عَبَّادُ ابْنِ كَثِيرٍ﴾ ليس فى بعض النسخ عباد بن كثير، قيل رواية عباد بن كثير عن محمد بن سعيد مشكل، فمعنى الكلام على النسخة التى ذكر فيها عباد بن كثير سألت معلى عن حال محمد بن سعيد الذى روى، اى محمد بن سعيد، عنه اى عن عباد، فلفظ عباد بن كثير بدل من الضمير المجرور بعن، ومعنى الكلام على النسخة الثانية واضح، اى محمد بن سعيد هو الذى روى عن المعلى فافهم. ﴿قوله فَأَخْبَرَنِي عَنْ عِيسَى بْنِ يُونُسَ﴾ قال عيسى بن يونس كنت على باب محمد بن سعيد، وسفيان عند محمد بن سعيد فلما خرج سفيان سأله عن حال محمد بن سعيد فاخبرني سفيان ان محمد بن سعيد كذاب. ﴿قوله فَلَقِيتُ أَبَا مُحَمَّدٍ بَنَ يَحْيَى بَنَ سَعِيدِ الْقَطَّانِ﴾ هكذا فى النسخ المصرية وفى النسخ الهندية فلقيت أنا محمد بن يحيى بن سعيد القطان، وهى النسخة الصحيحة وكلام التوروى فى شرح هذا الاسناد وكذا كلام الحافظ فى التهذيب يشير الى ان شيخ ابن ابى عناب هو محمد بن يحيى دون ابى محمد بن يحيى، فتبين ان الناسخين قد صحفوا النون بالباء فى النسخ المصرية. ﴿قوله قَالَ مُسْلِمٌ يَجْرِي الْكَذِبُ عَلَى لِسَانِهِمْ﴾ اى يجرى خطأ او لحسن الظن

مِنْ حَدِّثِهِمْ. ﴿قَوْلُهُ وَسَمِعْتُ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ الْحُلَوَانِيَّ﴾ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ دَخَلْتُ. ﴿قَوْلُهُ  
 حَدِيثَ هِشَامِ أَبِي الْمِقْدَامِ﴾ مَفْعُولٌ بِهِ لِقَوْلِهِ رَأَيْتُ، وَهَشَامُ أَبُو الْمِقْدَامِ ضَعْفُهُ الْإِثْمَةُ. ﴿قَوْلُهُ قَالَ  
 هِشَامٌ حَدَّثَنِي رَجُلٌ﴾ هَذَا بَيَانٌ لِحَدِيثِ هِشَامٍ وَبَيَانٌ مَا رَأَاهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْحُلَوَانِيَّ. ﴿قَوْلُهُ  
 قُلْتُ﴾ الْمُتَكَلِّمُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْحُلَوَانِيَّ، أَيْ قُلْتُ لِعِفَانِ أَهْلِ الْعِلْمِ يَقُولُونَ أَنَّ هِشَامًا سَمِعَهُ مِنْ  
 مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ بِالذَّاتِ، وَفِي كِتَابِكَ وَجَدْتُ فِيهِ الْوَاسِطَةَ، فَقَالَ عِفَانُ إِنَّمَا ابْتَلَى هِشَامٌ مِنْ أَجْلِ  
 هَذَا الْحَدِيثِ لِأَنَّهُ زَادَ الْوَاسِطَةَ وَهَمًّا، أَيْ ضَعْفَهُ لِأَجْلِ هَذِهِ الزِّيَادَةِ، فَانْقِيلُ : مِثْلُ هَذِهِ الزِّيَادَةِ  
 كَثِيرًا مَا تَقَعُ عَنِ الثَّقَاتِ الْإِثْبَاتِ، قُلْنَا : تَضَعِيفُهُمْ آيَاهُ مَبْنِي عَلَى هَذِهِ الزِّيَادَةِ بَعْدَ مُرَاعَاةِ الْقِرَائِنِ  
 الْخَارِجِيَةِ الْآخَرَى. ﴿قَوْلُهُ اظْطَرُّ مَا وَضَعْتُ فِي يَدِكَ﴾ أَرَادَ ابْنُ الْمُبَارَكِ تَوْثِيقَ سَلِيمَانَ. ﴿قَوْلُهُ  
 صَاحِبَ الدِّمِّ﴾ أَيْ رَاوَى الْحَدِيثَ الَّذِي ذَكَرَ فِيهِ إِعَادَةُ الصَّلَاةِ مِنْ قَدَرِ الدَّرْهِمِ مِنَ الدِّمِّ، قَالَ  
 الْإِمَامُ الْبُخَارِيُّ فِي تَارِيخِهِ هُوَ حَدِيثٌ بَاطِلٌ، انْتَهَى، قُلْتُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ الْحَنْفِيَّةُ أَيْضًا. ﴿قَوْلُهُ مَنْ  
 أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ﴾ أَيْ مَنْ يَقْبَلُ حَدِيثَهُ وَمَنْ لَا يَقْبَلُ ﴿قَوْلُهُ وَكَانَ كَذَّابًا﴾ فَإِنْ قِيلَ فَكَيْفَ يَرَوِي الشَّعْبِيُّ  
 عَنْهُ، قُلْنَا : يَرَوِي عَنْهُ لِمَعْرِفَتِهِ صَحِيحَ رَوَايَتِهِ مِنْ سَقِيمِهَا أَوْ يَرَوِي عَنْهُ لِيَعْرِفَ طَرَفَهُ وَمَتُونَهُ لِمَصَالِحِ  
 عَدِيدَةٍ، أَوْ يَرَوِي عَنْهُ لِلْإِعْتِضَادِ. ﴿قَوْلُهُ وَالْوَحْيُ أَشَدُّ﴾ أَرَادَ بِالْوَحْيِ مَا خَصَّ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلِيًّا فِي زَعْمِهِمْ مِنَ الْوَصِيَّةِ وَالسَّرِّ. ﴿قَوْلُهُ إِفْقَاعٌ﴾ أَيْ شُبُهَةٌ أَوْ مُرَاهِقُونَ ﴿قَوْلُهُ  
 وَلَيْسَ بِأَبِي وَائِلٍ﴾ أَيْ أَرَادَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمِيُّ مِنْ شَقِيقِ شَقِيقَا الضُّبِيِّ الْكُوفِيِّ الْخَارِجِيِّ  
 وَلَا يَرِيدُ أَبَا وَائِلَ اسْمُهُ شَقِيقُ بْنُ سَلَمَةَ مِنْ كِبَارِ التَّابِعِينَ. ﴿قَوْلُهُ يُؤْمِنُ بِالرَّجْعَةِ﴾ أَيْ يُؤْمِنُ بِأَنَّ  
 عَلِيًّا فِي السَّحَابِ فَلَا يُخْرَجُ وَلَا نَسَاعِدُ مَعَ يَخْرُجُ وَيُظْهِرُ مِنْ وَلَدِهِ، حَتَّى يَنَادِيَ عَلَى مِنَ السَّحَابِ  
 أَوِ السَّمَاءِ أَنْ أَخْرَجُوا وَسَاعِدُوا مَعَ وَلَدِي فَلَانِ، وَهُوَ إِمَامٌ حَقٌّ وَهُوَ الْإِمَامُ الْمَهْدِيُّ عِنْدَهُمْ، وَأَمَّا  
 سَمُوهُ بِالرَّافِضَةِ لِأَنَّهُمْ رَفَضُوا زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ حُسَيْنٍ وَتَرَكُوهُ. ﴿قَوْلُهُ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ﴾ هُوَ الْإِمَامُ  
 الْبَاقِرُ. ﴿قَوْلُهُ لَمْ يَكُنْ بِمُسْتَقِيمِ اللِّسَانِ﴾ كُنَايَةٌ عَنِ الْكُذْبِ. ﴿قَوْلُهُ الْحَارِثُ بْنُ حَصِيرَةَ﴾  
 هُوَ الْكُوفِيُّ مِنَ السَّادَةِ رَمَى بِالرَّفْضِ وَأَمَّا الْحَارِثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَعْوَرُ فَهُوَ صَاحِبُ عَلِيٍّ وَرَمَى  
 بِالرَّفْضِ أَيْضًا. ﴿قَوْلُهُ يُصِرُّ عَلَى أَمْرِ عَظِيمٍ﴾ أَيْ يَصِرُّ عَلَى الرَّجْعَةِ. ﴿قَوْلُهُ يَزِيدُ فِي الرِّقْمِ﴾ أَيْ  
 يَكْذِبُ جَعْلَهُ كَالْتَاَجِرِ الَّذِي يَزِيدُ فِي رِقْمِ السِّلْعَةِ، وَيَكْذِبُ فِيهَا لِيَرْبِحَ عَلَى النَّاسِ وَيَغْرَهُمْ بِذَلِكَ  
 الرِّقْمِ. ﴿قَوْلُهُ لَقَدْ سَأَلَنِي عَنْ حَدِيثٍ لِعِكْرَمَةَ ثُمَّ قَالَ سَمِعْتُ عِكْرَمَةَ﴾ فَإِنْ قِيلَ : مِثْلُ هَذَا يَقَعُ  
 عَنِ الثَّقَاتِ أَيْضًا نَسِيَانًا أَوْ بِالسَّمَاعِ بِالذَّاتِ بَعْدَ الرِّوَايَةِ بِالْوَاسِطَةِ، قُلْنَا : قَدْ عَرَفَ كَذِبَهُ بِمَعُونَةِ  
 قِرَائِنِ خَارِجِيَةٍ. ﴿قَوْلُهُ زَمَنَ طَاعُونِ الْجَارِفِ﴾ مَأْخُوذٌ مِنَ الْجَرْفِ وَهُوَ الْغُرْفُ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ

واكتساح ما عليها، وسمى الموت جارفاً لاجترافه الناس، وسمى السيل جارفاً لاجترافه ما على الارض قال الامام النووي ويتعين احد الطاعونين اما سنة سبع وستين، فان قتادة كان ابن ست سنين ومثله يضبطه، واما سنة سبع وثمانين وهو الاظهر ان شاء الله تعالى، ولا يصح ما قال عياض انه كان سنة تسع عشر ومائة ومات قتادة سنة سبع عشر ومائة.

**فائدة :** قال الامام الاصمعي كان طاعون الجارف في زمن ابن الزبير سنة سبع وستين، هلك منه في ثلاثة ايام في كل يوم سبعون ألفاً، وقالوا اول طاعون كان في الاسلام طاعون عمواس (اسم قرية بين الرملة وبيت المقدس) في عهد عمر سنة ثمان عشرة، مات فيه خمسة وعشرون ألفاً، ثم طاعون الفتيات في ولاية عبدالمالك سنة سبع وثمانين ثم طاعون عدى بن اوطاة سنة مائة، ثم طاعون غراب سنة سبع وعشرين ومائة ثم طاعون مسلم بن قتيبة سنة احدى وثلاثين ومائة.

﴿قوله إلا سعد بن مالك﴾ هو سعد بن ابي وقاص، احد العشرة المبشرة قد شهد بدرًا. ﴿قوله قال أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن سفيان﴾ هذا هو تلميذ الامام مسلم راوى صحيح مسلم، حوّل من سند مسلم الى سند شيخه الآخر المسمى بمحمد بن يحيى، وقد اجتمع السندان على ابي داود الطيالسي في الظاهر وعلى نعيم بن حماد في الحقيقة، وسنده هذا عال على سند مسلم بدرجة واحدة لان المتوسط بين ابراهيم ونعيم في مسند مسلم والحسن الحلواني، وفي السند الآخر محمد بن يحيى فقط. ﴿قوله إن عمرو بن عبّيد حدثنا عن الحسن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حمل علينا السلاح فليس منا قال كذب والله عمرو﴾ اعلم ان هذا الحديث صحيح، رواه مسلم من طرق، فتكذيب عوف عمراً، اما بناء على ان الحسن لم يروه، واما بناء على ان عمراً لم يسمع من الحسن، واما بناء على ان عمراً حمله على الظاهر، واوهم ان الحسن البصري تركه على ظاهره واكتفى على اثره. وهو كذب وحمل باطل معارض بالاقرى. ﴿قوله ولكنه أراد أن يحوزها إلى قوله الخبيث﴾ فان قيل ما معنى لكن ؟ قلنا : كلمة لكن ههنا محض الارتباط كما في القياس الاستثنائي، مثل ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ولكن النهار ليس بموجود، فالشمس ليست بطالعة، او لعل معناها ان عمراً لم يرد بهذا الانتساب اتباع السنة ولا اتباع الحسن امام اهل السنة ولكن اراد ان يضم هذه المقالة والحديث الى قوله الخبيث ويؤيده بما، فملخص الكلام ان الحسن البصري لم يتركه على ظاهره ولكن عمراً يحمله على ظاهره لتأييد بدعته. ﴿قوله بأي شيء قال﴾ اي بأي شيء حدثك عن الحكم مما لم تجد له اصلاً، او معناه بأي دليل تعلم انه ليس لها اصل، ﴿قوله الذي روى لنا النضر﴾ اي مالك لم



تسمع من عباد حديث العطرة التي تبيع العطر، الذي رواه لنا النضر بن شميل اى بواسطة زياد بن ميمون عن انس رضى الله تعالى عنه، ﴿قوله فَأَنَا لَقِيْتُ زِيَادَ بْنَ مَيْمُونٍ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ مَهْدِيٍّ﴾ عبد الرحمن مرفوع معطوف على المرفوع المتصل فى لقيت. ﴿قوله فَأَنْتُمَا لَا تَعْلَمَانِ﴾ بتقدير الاستفهام. ﴿قوله فَيَقُولُ سُوَيْدُ بْنُ عَقَلَةَ﴾ اى يقول بالقاف والعين المهملة وهو بالغين المعجمة والفاء. ﴿قوله أَنْ يُتَّخَذَ الرَّوْحُ غَرْضًا﴾ الروح بضم الراء وغرضًا بالغين المعجمة اى هى ان يتخذ الحيوان هدفًا، وجعله عبد القدوس رَوْحًا بفتح الراء، بمعنى النسيم، وجعله غرضًا بالغين المهملة وفتح الراء، اى هى ان يتخذ كوة فى الحائط ليعرض ويدخل عليه النسيم، فالاتخاذ لدخول النسيم منهى. ﴿قوله فَقَرَأَ عَلَيَّ﴾ اى كذبًا وافتراءً. ﴿قوله وَلَا تَكُتُبُ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عِيَّاشٍ﴾ ولكن وثقه يحيى بن معين، وقال الامام البخارى ما رواه من الشاميين اصح. ﴿قوله سَمِعْتُ بَعْضَ أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ﴾ هذا مجهول ولكن مسلمًا ذكره متابعة لا اصلاً. ﴿قوله لَوْلَا أَنَّهُ كَانَ يَكْنِي الْأَسَامِيَّ﴾ ويسمى هذا تدليس الشيوخ. ﴿قوله فَإِذَا هُوَ عَبْدُ الْقُدُّوسِ﴾ هو كلاعى وشامى ووضاحى منسوب الى وضاحه بطن من حمير. ﴿قوله أَرَأَاهُ بُعْثَ بَعْدَ الْمَوْتِ﴾ توفى ابن مسعود سنة اثنين وثلاثين وكانت وقعة صفين سنة سبع وثلاثين وفى غرة صفر. ﴿قوله عَنْ شُعْبَةَ﴾ هو الهاشمى ضعفه الاكثرون. ﴿قوله عَنْ شَرْحِيلَ بْنِ سَعْدٍ﴾ اختلط و فى عامة رواياته نكارة، ﴿قوله عَبْدَ اللَّهِ بْنُ مُحَرَّرٍ﴾ كان عابداً ويكذب وهو لا يشعر. ﴿قوله وَضَعَفَ يَحْيَى بْنُ مُوسَى بْنِ دِينَارٍ﴾ لفظ ابن بين يحيى بن سعيد القطان، وموسى بن دينار غلطه من رواة مسلم كما صرح به النووى فيكون معنى الكلام ضعف يحيى بن سعيد القطان موسى بن دينار. ﴿قوله عُبَيْدَةَ بْنُ مُعْتَبٍ﴾ لم يذكره البخارى الا فى موضع واحد فى الاضاحى وذكره على وجه المتابعة. ﴿قوله أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُضْطَرَّ إِلَى نَقْلِ مَنْ لَيْسَ بِثِقَةٍ﴾ اى الاخبار الصّحاح المروية من الثقات اكثر من غيرها متجاوزة من ان يضطر الى النقل من غير الثقات ومغنية عنها

## الفائدة العاشرة

### فى مبحث العننة

﴿قوله وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِبَعْضِ مُنْتَحَلِي الْحَدِيثِ مِنْ أَهْلِ عَصْرِنَا﴾ لابد ههنا من تحقيقات ثمانية :  
 (الف) تحقيق بعض اقسام الحديث التى تذكر فيها كلمة عن (ب) و حقيقة العننة. (ج) واقسام العننة (د) وما هو المحمول منها على الاتصال او الانقطاع وفاقاً وما هو محمول التّراعى. (هـ)

ومذاهب الأئمة في اشتراط اللقاء لصحة الحديث (و) وتعين المراد من بعض المتحليين (ز) ووجه رد مسلم عليه وتفصيله. (ح) وجواب من اجاب عن رد مسلم.

أما الأول : فالحديث الذي سقط من اسناده راو يقال له المرسل الجلي ان كان السقوط فيه واضحا بسبب كون الراوى غير معاصر لمن روى عنه، ويقال له المرسل الخفى ان كان السقوط صادرا ممن عرف معاصرتة لمن روى عنه دون اللقاء، ويقال له المدلس ان كان السقوط صادرا ممن عرف لقاءه لمن روى عنه واوهم السماع عنه.

والثاني : ان العننة رواية الراوى بكلمة عن، وقال النووي في شرحه على صحيح مسلم، اما اذا قال حدثني فلان ان فلانا قال كقوله حدثني الزهرى ان سعيد بن المسيب قال كذا او حدث بكذا ونحوه فالجمهور على ان لفظة ان كعن فيحمل على الاتصال بالشرط المتقدم وقال احمد بن حنبل ويعقوب بن ابى شيبة وابوبكر البردعى لا تحمل على الاتصال وان كانت عن الاتصال، والصحيح الأول وكذا قال وحدث وذكر وشبهها فكله محمول على الاتصال والسماع.

والثالث مع الرابع ان العننة خمسة اقسام : الأول عننة الغير المعاصر وهى محمولة على الانقطاع اجماعا، والثاني عننة المعاصر الغير الملاقى وهى ايضا محمولة على الانقطاع اجماعا ما لم يثبت سماعه منه، والرابع : عننة الملاقى فى الجملة الغير المدلس وهى مقبولة ومحمولة على الاتصال اجماعا، والخامس عننة المعاصر الممكن اللقاء الغير المدلس، مثل رواية ابى قلابة انجرمى عن ابى زيد عمرو بن اخطب، وهى تخرج النزاع بين مسلم وبين بعض المتحليين.

والتحقيق الخامس : ان الحديث المعنعن يحكم باتصاله وصحته عند امكان اللقاء والسماع عند مسلم، يعنى اذا كان الراوى غير مدلس، ولا بد من ثبوت اللقاء والسماع فى الجملة عند ابن المدينى والبخارى، الا ان البخارى لا يشترط ذلك فى اصل الصحة بل التزمه فى جامعه، وابن المدينى يشترطه فى اصل الصحة، واشترط القاسمى ان يكون قد ادركه ادراكا يينا، واشترط السمعاني طول الصحبة بينهما، واشترط ابو عمرو الدوانى معرفته بالرواية عنه وشهرته بها عنه.

والسادس : ان المشهور على ألسنة الناس انه اراد من بعض المتحليين الامام البخارى، وفيه نظر من وجوه : الأول : ان المتحل هو الذى ينسب الشئ الى نفسه وليس هو من اهل كما فى القاموس، والامام البخارى هو الامام البارع الفائق الامل لفن الحديث، والثاني ان الامام البخارى هو شيخه فلا يظن بمسلم ان ليسى اذبه يجعله متحلا ويجعل قوله ساقطا مخترعا مستحدثا بدعة

باطله، واهل الحق عند اظهار الحق لا يعدلون عن اعطاء كل ذى حق حقه، والثالث ان الامام البخارى لم يشترط هذا الشرط لصحة الحديث بل التزمه في جامعه، وبالجملة ان الامام مسلماً لا يقصد الرد على البخارى ولا على ابن المدينى شيخ البخارى بل يقصد الرد على بعض معاصريه ممن ليس هو من اهل هذا الفن، اللهم الا ان يقال ان في الرد على بعض المعاصرين تعريضاً على الامام البخارى، ولكن فيه ما فيه من انه ليس مذهبه.

والسابع : ان اهل العلم يحملون عننة الراوى الغير المدلس المعاصر لمن روى عنه، على الاتصال وهذا القائل استحدث واشترط فيه اللقاء والسماع في الجملة، وهذا الاشتراط لم يقل به احد من اهل العلم ولم يقم عليه دليل، وان استدل بان الرواة قد يرسلون فاذا ثبت التلقى في الجملة سقطت شبهة الارسال، فيقال له ان الرواة الذين ثبت لهم السماع في الجملة ممن يروون عنهم قد يترلون ويسمعون بعض الاحاديث منهم بالواسطة ثم انهم قد يرسلون ايضاً وان لم نعلم بالتزول والارسال مثل هشام فانه سمع من ابيه عروة يقيناً، ومع ذلك قد روى هشام عن عثمان بن عروة عن عروة ايضاً، فاذا روى هشام عن عروة فيحتمل ان يكون بالذات ويحتمل ان يكون بالارسال، فيلزم عليك ان لا تثبت اسناداً معنعناً حتى ترى فيه السماع وتتفقد ذلك، وهذا لم يقل به احد في ما سوى المدلس، ومحل التزاع هو عننة الغير المدلس، فكما ان عننة الراوى الذى ثبت له السماع في الجملة تحملها على الاتصال لحسن الظن به فكذلك يلزم عليك ان تحمل عننة من امكن له السماع وكان غير مدلس على السماع لحسن الظن به، كما ان اهل الفن حملوا رواية عبدالله بن يزيد الانصارى عن حذيفة وابى مسعود الانصارى رضى الله عنهم على السماع منهما لحسن الظن به، كذلك حملوا رواية ابى عثمان النهدي وابى رافع الصائغ عن ابى بن كعب على السماع لحسن الظن.

والثامن : ان هذا القول سبق اليه على بن المدينى وكذا اقيم عليه دليل يحتج به وهو ان الراوى الغير المدلس قد يرسل كما لا يخفى ولكن لا يدلس، فاذا لم يثبت لقاءه لمن روى عنه في مقام من المقامات فتحتمل عننته الارسال والاتصال دون التدليس ولا يمتنع حملها على الاتصال لحسن الظن به، واذا ثبت لقاءه لمن روى عنه في الجملة فيكون الاصل وغالب الظن حينئذ الاتصال ما لم يثبت عدم السماع ونظيره الاستدلال باستصحاب الحال، وكم من فرق بين الظن وغالب الظن، فان الاول يفيد الاحاد، والثاني يفيد المشاهير، وكذا محض الظن لا يمتنع في عننة الراوى المدلس ايضاً لان المدلس لا يدلس دائماً.

واما نحو رواية هشام عن ابيه بالذات وبالواسطة فلا يضر هذا القائل لاحتمال ان يكون سمعه

منه أولا بالواسطة ثم سمعه منه بالذات، فليس ههنا ارسال ما لم يثبت عدم سماعه منه بالذات.  
واما رواية عبدالله بن يزيد الانصارى فلو ثبت عدم سماعه من حذيفة وابي مسعود الانصارى  
لكانت من مراسيل الصحابة رضى الله تعالى عنهم، ومحل النزاع عننة غير الصحابة رضى الله  
تعالى عنهم.

واما رواية مثل ابى عثمان النهدي عن الصحابة فيمكن ان يحجب عنها بان عدم ثبوت  
السماع واللقاء عند مسلم فيها لا يلزم منه عدم السماع واللقاء في نفس الامر.  
وفيه ان استقراء الامام الحاذق لا يقاومه الا مكان العقلى، اللهم الا ان يقال ان تلقى اهل  
الفن مثل هذه الرواية ممن وافقوا مسلماً او خالفوه يفيد غلبة ظن السماع، فافهم.

﴿قوله في تصحيح الاسانيد﴾ متعلق بالتكلم وكذا قوله بقول لو ضربنا، متعلق به. ﴿قوله  
بمحدثات الامور﴾ متعلق بالاغترار واغترارهم هو ميلانهم الى هذه المحدثات. ﴿قوله واسراعههم  
الى اعتقاد خطا المخطئين﴾ معطوف على الاغترار، اى اسراعههم الى اعتقاد حقيقة خطأ  
المخطئين الذين اخطئوا الطريق، وهذا المعنى على تقدير ان يكون اسم الفاعل من الافعال، واما  
اذا كان من التفعيل فمعناه اسراعههم الى اعتقاد خطأ اهل الحق الذين نسبوا الخطأ الى هذه الجهلة.  
﴿قوله والاخبار عن سوء رويته﴾ معطوف على الحكاية. ﴿قوله ان الحجة لا تقوم عنده﴾  
خير ان كل اسناد. ﴿قوله جاء هذا المجيء﴾ اى جاء بذلك الاسناد، مثل حديث ابى قلابة  
الجرمي عن زيد عمرو بن الاخطب. ﴿قوله عن صاحبه﴾ متعلق بالراوى ﴿قوله عمّن روى  
عنه﴾ ذلك الخبر. ﴿قوله والامر كما وصفنا﴾ حال، اى والحال ان الامر الثابت هو محض  
المعاصرة. ﴿قوله عنده موثقاً﴾ فى الاتصال والانقطاع، بعدم الجزم بالاتصال. ﴿قوله قل او  
كثر﴾ الضمير فيهما لشيئ. ﴿قوله في رواية مثل ما ورد﴾ الظرف متعلق بقوله حتى يدر عليه  
ولفظ مثل اما مجرور صفة لرواية، اى ورد السماع فى رواية تكون مثل ما ورد، اى تكون خالية  
عن مثل هذه العننة، واما منصوب على الحالية، معناه، ورد السماع مثل التفصيل الذى مر فى  
كلام هذا القائل. ﴿قوله وهذا القول يرحمك الله﴾ شرع فى رد قول هذا القائل. ﴿قوله فيقال  
لمخترع هذا القول﴾ مر بسطه فى التحقيق السابع، ﴿قوله استجازوا﴾ اى عدوه جائزاً،  
واعتقدوا جوازه. ﴿قوله وينشط أحياناً﴾ الانشاط هى حل العقدة، والنشاط الفرع. ﴿قوله  
عدداً يستدل بها﴾ منصوب على انه مفعول لقوله سنذكر، والضمير فى قوله بها راجع الى  
رواياتهم. ﴿قوله إمكان الإرسال فيه﴾ على هذه النسخة خبر كان، ﴿قوله عند من وصفنا﴾

معناه اذا كانت لعلّة معتبرة عند من وصفنا، ولا يبعد ان يكون لفظ كانت من الافعال التامة دون الناقصة، واما على النسخة التي لم يرو فيها اللام فيكون المكان منصوبًا على الخبرية، اي اذا كانت العلة وجود الارسال واحتمال الارسال فيه. ﴿قوله أَنَّهُمْ كَانَتْ لَهُمْ تَارَاتٍ﴾ مفعول لقوله بيّنًا. ﴿قوله فَيُخْبِرُونَ بِالنُّزُولِ﴾ الخ اي يخبرون بالنزول وذكروا الوسائط ان وجدت الوسائط، ويخبرون بالصعود وعدم ذكر الوسائط عند عدم تفتحها. ﴿قوله فَمَنْ ابْتَغَى ذَلِكَ﴾ اي فالسماع الذي يتفقد من غير مدلس على الوجه المزعوم لم يقل به احد.

﴿قوله وَقَدْ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ﴾ هو صحابي صغير سنًا. ﴿قوله أَنَّهُ طَعَنَ فِي هَذَيْنِ الْخَبَرَيْنِ﴾ قد مر ان مراسيل الصحابة مقبولة. ﴿قوله يَرَوْنَ اسْتِعْمَالَ مَا نُقِلَ بِهَا﴾ ضمير الغائبة راجعة الى قوله هما وما اشبههما، بتاويل الجماعة، معناه يعتقدون جواز استعمال الاحاديث التي رويت بمثل هذه الاسانيد. ﴿قوله وَالْإِحْتِجَاجُ﴾ معطوف على قوله استعمال ما نقل بها.

### الاستطراد في ذكر بعض الاداب

اعلم ان للمحدث ولطالب الحديث آدابًا ذكرت في مقدمة ابن الصلاح وغيرها، ولنكتفِ على ذكر بعض منها رومًا للاختصار، الاول : ان من اراد التصدي لاسماع الحديث وافادته فليقدم تصحيح النية واخلاصها وليظهر نفسه من الاغراض الدنيوية وادناسها، وليحذر بلية حب الرياسة وروعوناتها.

والثاني : انه لا يتقيد التصدي لاسماعه بسن دون سن، بعد ما كان بارعًا وبعد ما احتيج اليه، واما من قيده باستيفاء خمسين عامًا فمحمول على من تصدى للتحديث ابتداء من نفسه من غير براعة، فانه مظنة الاحتياج الى ما عنده.

والثالث : ان ينتهي عن التحديث اذا بلغ السن الذي يخشى عليه فيه الاختلاط والوهم، يدخل عليه فيه ما ليس من حديثه.

والرابع : انه لا ينبغي ان يحدث بحضرة من هو اوى منه بذلك وكذا ببلد فيه من اولى بذلك منه لسنه اولغير ذلك.

والخامس : انه ينبغي له اذا التمس منه ما يعلمه عند غيره في بلده او غيره، باسناد اعلى من اسناده او ارجح من وجه آخر، ان يرشد الطالب اليه فان الدين النصيحة.

والسادس : انه لا يمتنع من تحديث احد من الطلبة، لكونه غير صحيح النية فيه فانه يرجى له

حصول النية من بعد، رويها عن معمر قال كان يقال ان الرجل ليطلب العلم لغير الله فيأبى عليه العلم حتى يكون لله عز وجل.

والسابع : ان يستحب له اذا اراد التحديث ان يغتسل او يتوضأ، ويتخير ويتطيب، يجلس على صدر فراشه ويسرح لحيته ويتمكن في جلوسه بوقار وهيبة.

والثامن : انه يستحب له ان يقبل على الطلبة ويزجر من رفع صوته في مجلسه ولا يقوم لاحد ولا يسرد سرداً يمنع السامع من الادراك.

والتاسع : ان يفتح مجلسه ويختمه بذكر ودعاء يليق بالحال، وان يتخذ مستملياً يبلغ عنه اذا كثر الجمع، وان يستعمل آلة مكبر الصوت في عصرنا.

والعاشر : ان يحسن الثناء على شيخه في حالة الرواية عنه ويدعو له وان يختم بشئ من الحكايات والنوادر والانشادات باسانيدها، هذا نبذة من آداب المحدث المعلم.

واما طالب الحديث والمتعلم فله آداب: الاول : ان يصح نيته ويقصد اصلاح نفسه وعامة المسلمين ويسئل الله تعالى التيسير والتوفيق والتسديد، والثاني : انه ينبغي ان يشغل اولاً بالعلوم الابتدائية التي يستعد بها لعلوم الحديث، وليس طلب علم الحديث منحصرًا في سنن مخصوص، والمعتبر فيه سنن التميز وذلك يختلف باختلاف الاشخاص، والثالث : ان يجتهد في الطلب بمداومة النظر وبلوغ الهمة والاستحضار، وان يجتنب عن اضاءة العمر، والرابع : ان يجتهد في العمل بما يعلمه بما هو طريق العمل، فان العلم بغير العمل غير نافع وغير راسخ، والخامس : ان يحسن آداب الشيخ بالتبجيل والتوقير وغيره، وان يحسن بالرفيق بالرفق والعون وغيره وان يجتنب من اساءة ادب الكتب بمد الرجلين اليها وبمسها غير طاهر وبوضعها على موضع يعد الوضع عليه عند اهل العرف من سوء الادب.

هذا آخر ما أخذته من شرح النووى وفتح الملهم وغيرها، وقد فرغت من تحريره في الضحوة من يوم السبت السادس عشر من ذى الحجة من سنة ثلاث بعد اربع مائة والى، والله الحمد اولاً و آخرًا، وصلى الله تبارك وتعالى على سيدنا محمد وآله واصحابه واتباعه دائماً ابداً.

والله الحمد اولاً و آخرًا وظاهرًا وباطنًا

والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله واصحابه واتباعه ابداً ابداً